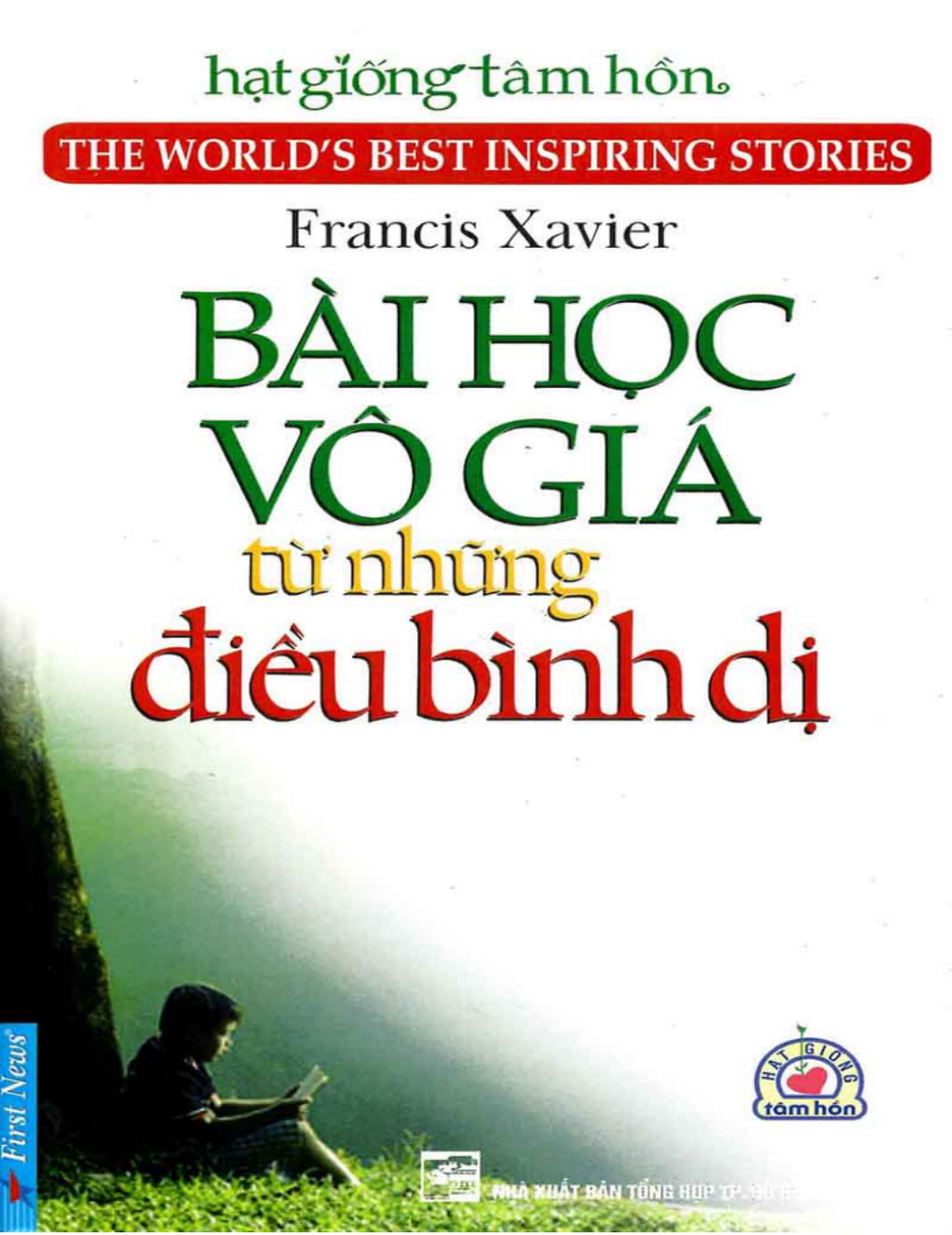
hạt giống tâm hồn

THE WORLD'S BEST INSPIRING STORIES

Francis Xavier

BÀI HỌC VÔ GIÁ từ những điều bình dị



First News

HẠT GIỐNG tâm hồn

NHÀ XUẤT BẢN TỔNG HỢP

Duong Kobo's Book Club

Tủ sách Kỹ thuật số
dành cho
Kindle & Kobo

SCAN TO JOIN

LỜI GIỚI THIỆU

Một lần, tôi cùng vợ tham gia chương trình "'Phát huy thiên tài" của Tiến sĩ Francis Xavier. Chúng tôi hết sức ấn tượng với mục tiêu phát triển nhân cách con người của chương trình này.

Nó bao gồm nhiều vấn đề như quản lý thời gian, giải tỏa sự căng thẳng, nâng cao trí nhớ và sức mạnh của não bộ, tăng cường sức khỏe và hạnh phúc.

Điều đáng nói là trong mỗi phần trình bày của ni nh, Tiến sĩ Francis Xavi er đều lồng vào đó những câu chuyện minh họa rất sống động nhằm động viên và truyền cảmhứng cho người nghe. Sau chương trình, tôi hỏi ông:

"Thưa Tiến sĩ, ngài biết được cả thảy bao nhiêu câu chuyện?". Ông trả lời : "Chắc là trên chục ngàn".

Cuốn sách mà bạn đang cầm trên tay The World's Best Inspiring Stories chính là kết quả của những nỗ l ực không ngừng của Tiến sĩ Xavi er - một bậc thầy kể chuyện, người đã đọc hàng ngàn cuốn sách và tham dự rất nhiều hội thảo cũng như các chương trình đào tạo trên khắp thế giới.

Cuốn sách này là tập hợp các câu chuyện tuyệt vời từ khắp nơi trên thế gi ới, từ mọi t ầng l ớp xã hội . Đây là những câu chuyện ngắn gọn mà bạn có thể kể cho bạn bè, người thân của mình nghe trong các buổi tiệc, khi thuyết trình nơi công sở hoặc khi kể chuyện cho con trẻ mỗi ngày.

Tôi đã đọc nhi ều l ần những câu chuyện trong cuốn sách này và bao giờ cũng rút ra cho mình được những bài học quý giá. Đây thật sự là một mỏ vàng mà nếu biết cách khai thác và sử dụng, bạn sẽ có được một kho tàng vô giá.

Xin chúc các bạn thành công và hạnh phúc!

P. P. Hebbar

Chủ tịch Tập đoàn ASPA

LỜI TÁC GIẢ

Tôi đang thực hiện một chương trình đào tạo mang tên ‘Phát huy thiên tài” nhằm phát tri ển nhân cách và phát huy tài năng của con người . Chương trình áp dụng rất nhiều phương pháp đào tạo đúc kết t ừ t i nh hoa phương Đông phối hợp với tư tưởng khoa học phương Tây.

Một trong những phương pháp hiệu quả được áp dụng trong chương trình là "Suy ngẫm câu chuyện” (Story Mditation). Bạn sẽ được thưởng thức những câu chuyện giàu tính triết lý và nhân sinh. Phần cuối của câu chuyện không được gi ải đáp ngay mà người đọc phải tự suy nghĩ về câu trả lời. Tất cả đều phải suy nghĩ thật kỹ lưỡng và liên hệ với những tình huống xảy ra trong cuộc đời mình. Phương pháp này được nhiều người đánh giá cao vì nó làm thay đổi tư tưởng và khiến họ không ngừng học hỏi để hoàn thiện chính mình.

Bản thân tôi đã từng trải qua quá trình tự hoàn thiện tương tự. Vì thế, tôi mong rằng cuốn sách này sẽ khơi gợi cảm hứng và tinh thần học hỏi ở các bạn. Fãy đọc nó bằng tinh thần cởi mở, cố gắng tìm ra lời giải đáp cho các câu hỏi ở cuối mỗi câu chuyện trước khi tham khảo phần đáp án của chúng tôi ở cuối quyển sách. Điều quan trọng là bạn nên suy nghĩ thật kỹ về thông điệp của mỗi câu chuyện cũng như rút ra cho mình những bài học quý giá hơn là đọc lướt qua chỉ để giải trí .

Chia sẻ với các bậc phụ huynh: Hãy dành cuốn sách này cho con của bạn như một món quà nhiều ý nghĩa. Những câu chuyện trong cuốn sách sẽ giúp trẻ tự rút ra cho mình những bài học quý giá và hoàn thiện bản thân mà không cần đến những lời “giáo huấn" của cha mẹ như ngày trước. Nhờ đó, bạn sẽ có vai trò như một người hướng dẫn cho con đọc sách, một người bạn đồng cảm cùng con trong những ý nghĩa ẩn sau mỗi câu chuyện.

(*) Rupi (rupee): Đơn vị tiền tệ của An Độ. (1 rupi có giá trị tương

đương 0,02 UsD). 500 rupi đổi được 10 USD.

Chúc bạn có những gi ờ phút ấm áp trong tình cảm gi a đình và những cảmình ận sâu sắc về ý nghĩa của cuộc sống!

- Tiến sĩ Prancis Xavier

1
DƯỠNG NUÔI CHỮ NHẪN

Ngày xưa, ở Ấn Độ có một ông lão nổi danh về sự điềm đạm. Chưa ai có thể khuấy động được sự tĩnh lặng trong tấm hồn ông, kể cả những kẻ cố tình buông lời khích bác nặng nề nhất. Vì thế, hầu như mọi người trong làng đều rất tò mò về ông.

Một ngày nọ, một số thanh niên trong làng quyết định tìm cách chọc giận ông lão. Họ thuê một thằng bé lưu manh nhất làng và chỉ cho nó những điều cần làm. Họ hứa sẽ trả cho thằng bé 500 rupi(*) nếu nó làm cho ông lão không còn tự chủ được.

Đám thanh niên biết rõ ông lão có thói quen đi tắm sông vào mỗi buổi sáng. Thế là chúng lén đi theo ông và nấp vào bụi cây bên bờ sông. Khi ông lão vừa tắm xong, lên bờ thì thằng bé kia chạy đến tát vào mặt ông. Ông lão chỉ mỉm cười rồi quay trở lại sông tắm tiếp. Khi ông lên bờ lần thứ hai, thằng bé lại tiếp tục chạy đến tát ông. Lần này, ông lão cũng chỉ mỉm cười và trở lại sông tắm.

Chuyện khó tin này cứ thế diễn ra cả chục lần. Cuối cùng, thằng bé lưu manh dừng hành động tội lỗi của mình lại và quỳ thụp xuống trước mặt ông lão. Nó cầu xin ông tha thứ với tất cả sự hối hận và chân thành. Nhóm thanh niên chủ mưu cũng ra khỏi bụi cây và chạy đến xin ông tha lỗi.

Vô cùng ngạc nhiên trước sự nhẫn nhục của ông lão, một thanh niên trong nhóm hỏi:

- Thưa ông! Làm sao ông chịu đựng được hành động đáng hổ thẹn này của chúng cháu như vậy ạ?

1. Theo bạn, ông lão trả lời ra sao?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là

2

HÃY LÀM ĐÚNG VAI TRÒ CỦA MÌNH

Vị tướng nọ có một cô con gái ba tuổi rất đáng yêu và nghịch ngợm. Một ngày kia, bực mình vì những trò đùa nghịch của con, người vợ phàn nàn với ông:

- Hãy nhìn con gái của anh kìa, nghịch ngợm quá đi mất! Sao anh không dùng kỷ luật như trong quân đội để con vào khuôn phép?

Vị tướng gật đầu và gọi con gái đến, nói với cô bé:

- Bắt đầu từ hôm nay, con phải tuân theo khuôn phép kỷ luật đấy.

(*) Jimmy Carter (sinh ngày 1 tháng 10 năm 1924): Là tổng thống thứ 39 của Hoa Kỳ (1977 - 1981), đoạt giải Nobel Hòa bình năm 2002.

Cô bé đáp ngay:

- Thưa bố, vâng ạ!

Người bố nói:

- Đừng gọi ta là bố. Bất cứ khi nào con muốn nói chuyện với ta, hãy bắt đầu bằng "Thưa ngài" và kết thúc cũng là "Thưa ngài", rõ chưa?

Cô bé lập tức trả lời:

- Thưa ngài! Vâng ạ, thưa ngài.

- Thậm chí nếu muốn ăn kem, con cũng phải nói: "Thưa ngài, con

muốn ăn kem, thưa ngài" đấy.

Một ngày nọ vị tướng chuẩn bị đi mua sắm. Ông đồng ý cho con theo sau với điều kiện cô bé phải ngồi ở hàng ghế sau của xe hơi. Cô bé đồng ý và hai bố con lên đường. Đi được nửa đường, cô bé trườn qua ghế nhẹ nhàng ôm cổ ông và thì thầm...

1. Theo bạn, cô bé đã nói gì với bố?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

3

MÓN QUÀ ĐẶC BIỆT CHO NGƯỜI YÊU QUÍ

Vợ chồng Jimmy Carter(*} nhiều lần lục hặc với nhau chỉ vì chuyện giờ giấc. Xuất thân là một quân nhân, việc đúng giờ đã trở thành bản tính của Carter. Trong khi đó, dù cũng rất coi trọng chuyện đúng giờ nhưng Rosalyn, vợ ông, không chính xác đến từng giây từng phút như chồng. Chính vì vậy, trong suốt 38 năm, chuyện trễ hẹn trở thành nguyên nhân chính trong những lần bất hòa giữa hai người.

Ngày 18 tháng 8 năm 1984, Carter thức dậy sớm để viết nốt bài diễn văn của mình. Như thường lệ, ông bật đài lên nghe tin tức và nhờ đó mà ông nhớ ra hôm ấy chính là sinh nhật của vợ. Thế nhưng ngay lúc ấy, ông chưa có quà cho vợ và cũng không còn thời gian để mua quà nữa. Bất chợt, ông nghĩ ra một món quà đặc biệt để tặng vợ.

Ông lấy ra một tờ giấy và viết vào đấy...

1. Theo bạn, Tổng thống Jimmy Carter đã tặng món quà gì cho vợ vào sinh nhật năm ấy?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

4
CÔNG CỤ CỦA QUỶ DỮ

Một người đàn ông nọ có một giấc mơ rất thú vị. Ông mơ thấy mình đến dự một buổi triển lãm của quỷ Satan ở địa ngục. Ông rất thích thú khi được nhìn ngắm những công cụ mà lũ quỷ đã dùng để dụ dỗ con người đi vào con đường tội lỗi. Những công cụ này gồm Nóng giận, Hiểm độc, Thù hận, Ghen ty, Lừa dối, Nhục dục...

Đến giữa phòng, ông trông thấy một công cụ trông mòn nhẵn có vẻ vô hại được đặt trên một tấm vải nhung đỏ thẫm và được trưng bày trong lồng kính đặc biệt. Ông quay sang hỏi con quỷ đang đứng gần xem đó là vật gì.

- Công cụ đó là sự Nhụt chí! - Con quỷ trả lời.

- Sao nó lại được trưng bày đặc biệt như vậy? - Người đàn ông hỏi.
- Tôi thấy nó vô hại và tầm thường so với những công cụ khác kia mà.

1. Theo bạn, con quỷ giải thích với người đàn ông kia như thế

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

5

BIẾT CHẤP NHẬN THẢNG TRẦM CỦA CUỘC SỐNG

Một vị vua nọ cho gọi người thợ kim hoàn của hoàng cung đến và ra lệnh cho anh ta:

- Hãy làm cho ta một chiếc nhẫn và khắc lên đó một câu nói có thể khiến ta biết kiềm chế niềm vui khi hạnh phúc và phấn chấn khi buồn bã.

Người thợ kim hoàn chẳng gặp khó khăn gì trong việc tạo ra một chiếc nhẫn theo yêu cầu của nhà vua. Thế nhưng, việc tìm ra câu nói như gợi ý của nhà vua quả là việc nằm ngoài khả năng của anh.

(*) Hoàng đế Conard II (990 - 1039): Vua nước Đức, trị vì từ năm 1024 đến năm 1039.

Cuối cùng, người thợ kim hoàn quyết định tìm đến một nhà thông thái và hỏi xin ý kiến của ông.

- Con nên khắc câu gì lên chiếc nhẫn này để có thể kìm hãm niềm vui của nhà vua khi ngài phấn khích và vực dậy tinh thần khi ngài rầu rĩ ?

Nhà thông thái lấy ra một mảnh giấy và viết lên đó dòng chữ.

1. Theo bạn nhà thông thái đã viết câu gì?

2. Ý nghía của câu chuyện này là gì?

6
GIÁ TRỊ CỦA TÌNH YÊU

Ở Weisberg - một thị trấn nhỏ ở Đức - có một ngọn tháp cổ mang tên "Trái tim người phụ nữ". Chuyện kể rằng ngày xưa, khi quân đội của Hoàng đế Conard II(*) tấn công và bao vây thị trấn này, vị tướng lĩnh canh giữ pháo đài đã đồng ý đầu hàng với điều kiện phụ nữ trong thị trấn được phép ra khỏi thành và mang theo những món đồ qúi nhất của họ. Vì nghĩ rằng những người ở đây sẽ mang theo trang sức hoặc đồ họ yêu thích nhất nên Hoàng đế Conard đồng ý. Thế nhưng sau đó, vị Hoàng đế sức ngạc nhiên khi chứng kiến những người phụ nữ ở đây lần lượt rời khỏi thành và ...

1. Theo bạn, những người phụ nữ đã mang theo những món đồ quý giá nào?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

7

KHÁT VỌNG SỐNG

Một anh chàng nọ nói với mọi người rằng anh ta rất muốn từ bỏ thế giới này nhưng vì gia đình quá yêu thương anh ta nên anh không đành lòng ra đi.

Chuyện này đến tai một nhà thông thái. Ông bèn bảo anh chàng kia rằng:

- Có thật như vậy không? Để ta thử xem nhé...

Nhà thông thái yêu cầu anh chàng hãy giả vờ chết để xem chuyện gì sẽ xảy ra. Ngày hôm sau, theo hướng dẫn của nhà thông thái, anh chàng giả chết y như thật. Cả gia đình anh ta không ngừng khóc than thảm thiết. Đúng lúc ấy, nhà thông thái xuất hiện và bảo rằng ông có khả năng làm cho anh chàng sống lại với điều kiện ai đó chịu chết thay cho anh ta. Ông hỏi:

- Có ai tình nguyện không?

Và "xác chết" đã hết sức ngạc nhiên khi mọi thành viên trong gia đình đều từ chối yêu cầu chết thay. Họ đưa ra những lý do hết sức chính đáng cho việc vì sao mình cần phải sống. Cuối cùng, vợ anh ta nói rằng...

1. Theo bạn, người vợ đã nói gì?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

8
TÌNH NGHĨA VỢ CHỒNG

Sau 11 năm chung sống, cặp vợ chồng nọ mới sinh được một cậu con trai khá khỉnh. Từ khi ra đời, chú bé trở thành niềm hạnh phúc cho cả gia đình.

Khi chú bé lên 2 tuổi, một buổi sáng nọ, trước khi đi làm, người chồng trông thấy một lọ thuốc không đậy nắp ở trên bàn. Vì đã muộn giờ làm nên anh dặn vợ ở nhà đóng nắp chai lại và cất vào tủ. Quá bận rộn với việc bếp núc, người vợ quên mất lời dặn của chồng. Đứa bé thấy chai thuốc trên bàn nên đã mon men đen gần. Màu sắc của lọ thuốc rất hấp dẫn nên chú bé đã cho cả lọ thuốc vào miệng. Thật không may, đó là loại thuốc có tác dụng rất mạnh chỉ dành cho người lớn uống với liều lượng thấp và cậu bé đã bị trúng độc. Người mẹ vội vã mang con đến bệnh viện nhưng đã quá muộn, cậu bé đã qua đời.

Người vợ rụng rời tay chân. Khi người chồng chạy đến bệnh viện thì đứa con trai đã chết. Anh nhìn vợ và thốt lên:

1. Theo bạn, người chồng đã nói gì với vợ?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

9

ĐỪNG MƠ GIÀU CÓ KHÔNG KHÔNG

Có anh chàng nọ làm việc tại ngân hàng. Hàng ngày, anh ta có nhiệm vụ đếm các tờ bạc rồi cột chúng lại theo xấp. Càng ngày, khát khao giàu có càng trở nên mãnh liệt trong anh. Tuy nhiên, vì là người lương thiện nên anh không muốn làm giàu bằng cách bất chính. Cuối cùng, anh quyết định mua vé số và đợi , chờ thần tài mỉm cười với mình. Anh thường đi chùa cúng vái và cầu nguyện để được trúng giải độc đặc. Anh ta chờ mãi nhưng buồn thay, ngay cả giải khuyến khích anh ta cũng chưa bao giờ trúng. Buồn cho thân phận, anh ta chỉ biết oán trách ông trời đã không nghe thấy lời nguyện cầu của mình.

Một sáng nọ, anh chàng thức dậy và quá đỗi kinh ngạc: Ngay trước cửa nhà anh có một bao tiền toàn mệnh giá 500 rupi. Vậy là chỉ qua một đêm, anh chàng đã trở thành triệu phú.

Vô cùng vui sướng, anh chàng lấy ra 500 rupi đưa cho vợ và bảo:

- Hôm nay chúng ta hãy ăn sáng thật sang trọng. Em không cần nấu nướng gì đâu; hãy gọi nhà hàng mang thức ăn tới.

Trong khi vợ đi gọi điểm tâm, anh chàng ngồi xuống lấy giấy ra viết thư xin nghỉ việc. Thế nhưng, đến hơn một giờ đồng hồ sau vợ anh mới trở về và báo rằng tất cả nhà hàng trong thành phố đều đã đóng cửa. Con trai anh - được giao nhiệm vụ mang thư xin nghỉ việc đến ngân hàng nơi anh làm việc - cũng quay về và nói rằng cả giám đốc lẫn người trợ lý cùng tất cả nhân viên ở đó đều không đến sở làm ngày hôm ấy...

1. Chuyện gì đã xảy ra? Vì sao tất cả các nhà hàng đều đóng cửa?

2. Vì sao cả giám đốc lẫn người trợ lý đều không đến sở làm ngày hôm ấy?

3. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

10
ĐIỀU ĐÁNG QUAN TÂM

Một công ty nọ chuyên sản xuất và kinh doanh thức ăn dành cho các chú cún. Như mọi lần, buổi họp tổng kết cuối năm diễn ra thật sôi động. Các trưởng phòng tranh nhau khen ngợi đội ngũ nhân viên của mình cũng như trình bày những kế hoạch quảng cáo và ý tưởng tiếp cận khách hàng độc đáo. Cuối cùng, vị chủ tịch bước lên phát biểu kết thúc buổi họp.

Ông nói:

- Chúng ta đã nghe rất nhiều kế hoạch và chiến lược tuyệt vời để chuẩn bị cho năm mới từ tất cả phòng ban. Tuy vậy, tôi chỉ có một thắc mắc nhỏ, muốn nhờ các bạn giải đáp. Nếu chúng ta có chương trình quảng cáo độc đáo nhất, chiến lược tiếp thị tốt nhất, lực lượng kinh doanh tài ba nhất, vậy thì tại sao doanh số của chúng ta lại thấp nhất trong tất cả các công ty kinh doanh mặt hàng này?

Không khí buổi họp chùng xuống, cả căn phòng chìm trong im lặng. Cuối cùng, một giọng nói yếu ớt của ai đó từ cuối phòng cất lên…

1. Theo bạn, đáp án cho câu hỏi của vị chủ tịch kia là gì?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

11

SỨC MẠNH TÌNH YÊU

Ngày xưa, buôn bán nô lệ da đen diễn ra hợp pháp ở Mỹ. Trong buổi mua bán nô lệ nọ, một chủ đồn điền giàu có đã hết sức xúc động trước tiếng khóc xé lòng của một nữ nô sắp bị đưa ra bán đấu giá. Xót thương tình cảnh cô gái, người chủ đồn điền đã ngã giá rất cao để mua bằng được cô gái ấy.

Khi buổi chợ kết thúc, viên thư ký đến trao cho người nữ nô tờ giấy thông báo cô đã được mua. Cô gái mở tờ giấy ra, hết sức kinh ngạc khi thấy trên đó chỉ vỏn vẹn hai chữ: "Tự do". Trong khi các nô lệ khác lần lượt bị lôi đi thì cô gái đứng lặng người chẳng nói được lời nào. Thế rồi cô chạy đến bên viên thư ký, nghẹn ngào nói:

- Ông chủ đã mua tôi đâu rồi? Tôi phải tìm ông ấy!

Và cô tiếp tục thổn thức…

1. Theo bạn, người nữ nô đã nói gì nữa?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

12
CÁCH ĐỂ BIẾT SỰ THẬT

Một anh học trò nọ nhặt được một viên đá lấp lánh nằm trên đường đi. Anh bèn mang viên đá quý này đến gặp thầy để hỏi về giá trị của nó.

- Thưa thầy, viên đá này có phải là kim cương không ạ?

Dù là một chuyên gia về đá quý nhưng người thầy đã không trả lời câu hỏi của người học trò mà chỉ yêu cầu anh ta:

- Con hãy tự tìm hiểu kiến thức về kim cương đi.

Theo lời thầy, người học trò vào thư viện tìm đọc tất cả các cuốn sách viết về kim cương. Khi quay về, anh chàng đã có một vốn kiến thức kha khá về loại đá quý này. Nhưng đến lúc đó, người thầy bảo:

- Bây giờ ta có thể nói cho con biết rằng viên đá con nhặt được chính là kim cương đấy.

Anh học trò ngạc nhiên hỏi:

- Ồ, sao thầy không cho con biết ngay từ đầu? Chắc thầy có ẩn ý gì phải không ạ?

- Đúng vậy. - Ông thầy trả lời...

1. Ông thầy giải thích như thế nào?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

13
ĐỪNG TỎ RA BIẾT MỌI THỨ

Một vị học giả nọ viết một bài thơ dài ca ngợi công đức của đức vua. Bài thơ đã khiến đức vua hết sức hài lòng và ngài ban tặng cho vị học giả kia rất nhiều vàng bạc châu báu. Không những thế, nhà vua còn cho một đám rước đưa vị học giả về quê trong tiếng nhạc rộn ràng.

Khi đám rước đi ngang một ngôi làng, có một cậu bé chăn bò tò mò đến hỏi người khiêng kiệu:

- Ông đang khiêng ai thế?

- Một học giả uyên thâm. - Người phu kiệu trả lời.

- Học giả là gì? - Chú bé hỏi.

- Là người học rộng biết nhiều. - Người phu kiệu đáp.

- Học rộng biết nhiều như thế nào? - Chú bé hỏi tiếp.

- Biết tất cả mọi thứ. - Người phu kiệu kiên nhẫn trả lời.

- Có thật là ông ấy biết hết mọi thứ không?

- Chú bé vặn lại.

Cuộc nói chuyện này đã khiến đám rước bị ngừng lại. Vị học giả bước ra khỏi kiệu, tức giận hỏi:

- Tại sao các ngươi lại dừng lại? Một người khiêng kiệu trả lời:

- Thưa ngài, ở đây có một thằng bé hỏi chúng tôi nhiều điều mà chúng tôi không biết trả lời như thế nào.

Vị học giả bước tới chỗ cậu bé và hỏi bằng giọng hách dịch:

- Vậy ư? Thế ngươi có câu hỏi gì hả bé con?

Chú bé liền ngồi xuống lấy ra một que củi vẽ lên mặt đất những đường gợn sóng không có điểm nối. Xong, chú bé ngẩng lên hỏi vị học giả:

- Ông có biết đây là gì không?

Vị học giả đứng chết lặng; hình vẽ này chẳng giống bất kỳ ký tự ngôn ngữ nào mà ông biết. Nó cũng không giống con rắn hay sợi dây thừng.

Nhìn vẻ mặt đăm chiêu của vị học giả, cậu bé cười vang:

- Ồ! Thưa ngài học giả, ngài không biết điều đơn giản này thật ư?

Vị học giả đã thừa nhận là mình không biết thật. Ông bảo cậu bé:

- Thôi được, ngươi cho ta biết đi. Cậu bé trả lời...

1. Cậu bé trả lời ra sao?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

14
SỨC M ẠNH CỦA NIỀM TIN

Có một vị thầy tu sống bên một dòng sông. Trong suốt 30 năm, ông thực hành phép "Sadhana" để học cách đi lại trên mặt nước. Vốn là đồ đệ của thần Krishna, ông chỉ quen sống bằng sữa bò. Hàng ngày, có một bé gái sống cùng mẹ ở bờ sông bên kia mang sữa đến cho ông.

Một hôm, mẹ cô bé nói với con:

- Trời nhiều mây đen quá con ạ; chắc tối nay sẽ có mưa to và nước sẽ dâng cao. Con hãy nói với thầy rằng ngày mai con sẽ không mang sữa cho ông được nhé.

Cô bé chuyển lời dặn của mẹ đến vị thầy tu. Thế nhưng vị thầy tu bảo cô bé:

- Con đừng lo lắng về trận lụt. Ta sẽ dạy cho con phép thuật đi được trên mặt nước. Con hãy nhắm mắt lại, lặp đi lặp lại từ: "Krishna! Krishna! Krishna!" và con sẽ đi được trên mặt nước.

Đúng như người mẹ tiên đoán, tối hôm đó, trời mưa như trút nước và chẳng mấy chốc nước đã dâng cao. Sáng hôm sau, cô bé vẫn chuẩn bị sữa để mang sang sông cho vị thầy tu. Lo lắng cho sự an toàn của con, người mẹ đã ngăn không cho cô bé đi. Cô bé trấn an mẹ rằng vị thầy tu đã dạy cho cô phép thuật đi trên mặt nước. Niềm tin của cô bé đã truyền sang người mẹ và bà để cho con gái của mình đi. Cô bé đến bên bờ sông, nhắm và nói to ba lần từ "Krishna!". Và thật kỳ lạ cô bé nhẹ nhàng bước đi trên mặt nước như đang đi trên đường bộ.

Hết sức ngạc nhiên thầy tu bèn nghĩ: "Thật tuyệt! Ta đã chỉ cho cô bé đi được trên mặt nước. Vậy thì nhất định ta cũng sẽ làm được

như vậy. Bây giờ đến phiên ta thực hành phép thuật này đây".

Lòng đầy tự tin, vị thầy tu bước lên mặt nước và... chìm nghỉm.

Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

15
TÂM HỒN TRONG SÁNG

Hai vị thầy tu cùng đi dọc theo một con sông. Đến một đoạn, họ trông thấy một cô gái rất xinh đẹp đang loay hoay tìm cách sang sông.

Không nghĩ ngợi nhiều, một vị thầy tu cúi xuống cõng cô gái lội qua sông và quay trở lại bờ. Xong đâu đấy, cả hai tiếp tục lên đường. Được một lúc, vị thầy tu kia lên tiếng:

- Rõ ràng anh chẳng nên đụng chạm cô gái đó như vậy. Làm thế là vi phạm giới luật. Anh không nhớ lời giảng của sư phụ sao?

Vị thầy tu này tiếp tục phàn nàn suốt dọc đường đi. Ban đầu, vị thầy tu đã cõng cô gái qua sông không phản ứng gì nhưng cuối cùng, ông đành lên tiếng...

1. Theo bạn, vị thầy tu cõng cô gái qua sông đã nói gì?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

16
MÀI SẮC

Có một anh chàng vào rừng đốn gỗ. Ngày đầu tiên, anh hạ được bảy cây. Ngày hôm sau, anh chỉ hạ được năm cây dù cũng miệt mài làm việc trong quãng thời gian tương tự. Ngày thứ ba, anh chỉ hạ được có ba cây. Và đến ngày thứ tư, anh chỉ hạ được duy nhất một cây.

Ngạc nhiên về kết quả công việc ngày càng sa sút của mình, anh ta hỏi người bạn cùng làm việc với mình. Người bạn chỉ hỏi anh một câu ngắn gọn…

1. Theo bạn, người bạn đã hỏi anh ta điều gì?

2. Vì sao năng suất lao động của anh chàng ngày càng sụt giảm?

3. Bạn rút ra được gì từ câu chuyện này?

17
VƯỢT QUA MẶC CẢM TỰ TI

Trong tiểu đội nọ có một người lính bị tật ở chân. Anh trở thành mục tiêu chọc ghẹo của đồng đội. Chẳng cần nói nhiều, anh chỉ buông một câu:

1. Theo bạn, người lính đã trả lời như thế nào?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

18

LỜI NHẮN NHỦ DÀNH CHO BẠN TRẺ

Một sinh viên khoa tâm lý học đến thực tập ở một bệnh viện tâm thần. Vị giám đốc ở đây dẫn anh đi thăm khắp nơi trong bệnh viện.

Trong một góc phòng, họ nhìn thấy một bệnh nhân đang ngồi lắc lư trên ghế, miệng lẩm nhẩm:

- Ôi, Lulu! Lulu ơi...

- Điều gì đã khiến anh ta ra nông nỗi này? - Chàng sinh viên hỏi.

- Đó là một câu chuyện rất buồn. - Vị giám đốc trả lời. - Anh ta yêu say đắm một cô gái tên là Lulu và cô ta đã phụ tình anh ta.

Chàng sinh viên thực tập kết luận rằng thất bại trong tình trường có thể khiến con người điên loạn.

Đến một góc khác trong bệnh viện, cả hai gặp một bệnh nhân khác đang đập đầu liên tục vào tường và rên rỉ:

- Ôi, Lulu! Lulu ơi...

Quá đỗi kinh ngạc, chàng sinh viên nói ngay:

- Ôi tội nghiệp anh ta quá. Có lẽ đây lại là một nạn nhân khác của Lulu, phải không? Hẳn cô gái này rất xinh đẹp và đã bỏ rơi nhiều gã đàn ông...

Vị giám đốc trả lời:

1. Theo bạn, vị giám đốc trả lời ra sao?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

19

LIỀU THUỐC CHỮA LÀNH VẾT THƯƠNG LÒNG

Câu chuyện này xảy ra vào thời điểm Thế chiến thứ hai đang diễn ra khốc liệt. Đứa con trai duy nhất của một người mẹ vừa tử trận. Hung tin này cần nhanh chóng được báo cho người mẹ biết và nhiệm vụ này được giao cho một người hàng xóm.

Người hàng xóm quy tụ thêm một số bạn bè để cùng đến nhà người mẹ bất hạnh. Lúc ấy, người mẹ đang loay hoay chùi sàn bếp. Người hàng xóm cố tìm cách để báo cho bà tin dữ. Ông nói khẽ:

- Tôi có một tin rất buồn báo cho chị biết. Cháu Bill đã tử trận tại chiến trường Pháp.

Người mẹ dừng tay trong chốc lát nhưng ngay sau đó, bà lại tiếp tục công việc mà mình đang làm. Cuối cùng, khi đã xong việc, bà đứng dậy nói:

- Nào, mời tất cả các bác ngồi xuống đây. Tôi sẽ làm cho các bác mỗi người một tách trà nhé.

Tất cả đều từ chối vì không muốn làm phiền người mẹ bất hạnh này. Nhưng bà vẫn khăng khăng:

- Các bác vui lòng ở lại với tôi đi mà. Tôi muốn mời mỗi người một tách trà vì tôi thích làm việc đó.

Bà vừa nói vừa đi đun nước, sau đó mang ra một ít bánh, pha trà và ngồi xuống nói chuyện với những người mang hung tin đến.

Một thời gian dài sau tang lễ của người con trai, một người hàng xóm đã hỏi người mẹ:

- Tôi thật sự khâm phục cách tiếp nhận tin dữ của chị. Đến bây giờ tôi vẫn không hiểu được làm sao chị có thể làm được điều đó.

Người mẹ kiên cường trả lời:

- À, tôi làm được như vậy vì có lần bà ngoại tôi đã dạy rằng...

1. Bà ngoại của người mẹ đã dạy điều gì?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

20
CÓ SINH CÓ TỬ

Đứa con trai duy nhất của bà Kisa Gotami qua đời sau một cơn bạo bệnh. Đau đớn tột cùng, Gotami ôm con đến từng nhà để cầu xin sự cứu giúp. Ai nấy đều cảm thương cho hoàn cảnh của Gotami nhưng đều bó tay trước lời cầu xin của bà.

Cuối cùng, người mẹ bất hạnh cũng gặp được người có thể cho bà lời khuyên cần thiết. Ông nói:

- Tôi không có thuốc để chữa trị cho con trai bà sống lại, nhưng tôi biết một người có thể giúp được bà.

Người mẹ mừng rỡ hỏi ngay:

- Ngài hãy làm ơn cho tôi biết người ấy là ai đi?

Người đàn ông đáp:

- Bà hãy đến gặp Đức Phật.

Gotami vội vã đến gặp Đức Phật, lòng tràn ngập niềm tin và hy vọng. Đến nơi, bà dập đầu cầu xin:

- Kính xin Đức Phật hãy ban cho con loại thuốc làm cho con trai của con sống lại.

Đức Phật yêu cầu Gotami hãy mang về cho Người một nắm hạt vừng để làm thuốc chữa cho đứa bé, với điều kiện...

1. Theo bạn, Đức Phật kèm theo điều kiện gì?

2. Người mẹ có thể hoàn thành điều kiện đó không?

3. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

21

ĐIỀU NGHỊCH LÝ CỦA TÌNH MẪU TỬ

Một người mẹ trẻ dắt đứa con trai sáu tuổi của mình đi chơi sở thú. Thoạt đầu, hai mẹ con rất vui vẻ và hạnh phúc bên nhau. Thế rồi bất thình lình, chú bé vụt khỏi tay mẹ và chạy lẩn mất vào đám đông. Sau nửa giờ tìm kiếm, người mẹ tìm ra con trai mình - không bị rơi vào lồng sư tử như cô tưởng tượng - mà đang đứng bên ngoài khoái chí xem bầy hải cẩu đùa giỡn. Nỗi lo lắng cho sự an nguy của con qua đi, nhường chỗ cho cơn giận trào dâng. Người mẹ giận dữ tát con một cái. Niềm vui của chú bé nhanh chóng chuyển thành cơn giận dỗi và chú bé òa khóc nức nở.

Hối hận vì đánh con, người mẹ trẻ mua cho chú bé một cây kem. Sự hờn giận của chú bé biến mất, nhường chỗ cho niềm vui sướng ngập tràn. Hai mẹ con lại dung dăng dung dẻ đi bên nhau. Thế nhưng, sau khi ăn hết cây kem, chú bé lại đòi mẹ mua thêm một cây nữa. Người mẹ từ chối vì một cây kem nữa sẽ làm chú bé bị đầy bụng và không ăn được bữa chính. Một lần nữa hai mẹ con lại giận hờn nhau. Sau hàng chục lần như vậy, mệt mỏi vì yêu thương và giận hờn lẫn lộn, hai mẹ con lên xe buýt về nhà. Đứa con thấm mệt, tựa đầu một cách tin yêu lên vai mẹ ngủ ngon lành. Và "..." lại chan hòa trong lòng hai mẹ con.

1. Điền từ thích hợp vào chỗ trống trên.

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

22
TỪ BỎ THÓI HƯ TẬT XẤU

Có hai người đàn ông lên một hòn đảo và uống say túy lúy trên đó. Đến nửa đêm, cả hai chân thấp chân cao leo lên thuyền, cầm lấy mái chèo lên rồi chèo về đất liền. Lẽ ra cả hai về đến đất liền chỉ trong một tiếng đồng hồ. Thế nhưng, mãi đến lúc bình minh ló dạng, họ thấy mình vẫn còn chèo quanh hòn đảo.

1. Theo bạn, chuyện gì đã xảy ra với họ?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

23
CHÌA KHÓA CỦA THÀNH CÔNG

Lou Little là huấn luyện viên môn bóng bầu dục tại trường Đại học Georgetown. Một ngày nọ, một người bạn của Lou hỏi:

- Anh có biết Harold Chapman không? Lou trả lời:

- Ồ, tất nhiên là biết chứ. Cậu ấy chơi trong đội bóng của tôi nhiều năm nay. Đó là một kiểu cầu thủ không có gì đặc biệt bởi cậu ấy gần như chẳng có động lực nào khi chơi bóng cả.

Người bạn nói tiếp:

- Thế à? Tôi được biết cha Chapman vừa qua đời. Anh chuyển lời chia buồn của tôi đến cậu ấy nhé.

Khi đến viếng cha của Chapman, Lou an ủi người học trò của mình và nói:

- Ta rất tiếc, Chapman! Cậu được ở nhà một tuần lễ để lo hậu sự cho cha.

Một tuần sau, Chapman đến gặp Lou. Với giọng kiên quyết, Chapman đề nghị với thầy:

- Em biết yêu cầu này sẽ làm khó cho thầy nhưng em mong thầy hãy cho em ra sân trong trận đấu ngày hôm nay.

- Chapman, cậu biết đây là trận đấu quan trọng và ta không thể mạo hiểm được mà. - Lou nói.

- Em biết, nhưng mong thầy hãy cho em vào sân. Em sẽ không để thầy thất vọng đâu ạ.

- Chàng trai trả lời với giọng xúc động.

Cuối cùng, không thể lay chuyển được ý chí sắt đá của cậu học trò đành để Chapman ra sân. Trong suốt cuộc thi đấu, Chapman chơi bóng như chưa từng được chơi. Anh xuyên thủng hàng hậu vệ đối phương và dũng mãnh tham gia hết đợt tấn công này đến đợt tấn công khác. Cuối cùng, Chapman đã ghi được bàn thắng và mang về chiến thắng cho trường Đại học Georgetown.

Kết thúc trận đấu, Lou gặp lại Chapman trong phòng thay đồ. Quá ngạc nhiên trước màn trình diễn ấn tượng của Chapman, Lou hỏi:

- Con trai, chuyện gì xảy ra với con ngày hôm nay vậy?

Và Chapman trả lời:

1. Theo bạn, Chapman trả lời ra sao?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

24
LÒNG KIÊN NHẪN

Dưới thời nữ hoàng Elizabeth, Thomas Cooper được giao nhiệm vụ biên tập quyển từ điển tiếng Anh. Khối lượng công việc được giao cho Cooper thật đồ sộ, cần phải bổ sung thêm 33.000 từ mới và cải tiến nhiều nhược điểm của quyển từ điển cũ. Cooper đã dành ròng rã tám năm trời để thu thập tài liệu cho ấn bản mới.

Vợ Cooper là một người phụ nữ ít học nhưng lại rất thương yêu chồng. Một ngày nọ, bà vợ đi vào phòng làm việc của ông và đốt trụi mọi giấy tờ ông đã dày công soạn thảo. Lý do rất đơn giản: Bà sợ chồng mình sẽ chết vì làm việc quá sức.

Khi Cooper trở về nhà thì mọi thứ đã tan hoang. Ông hốt hoảng hỏi ai đã làm việc này. Bà vợ khẳng khái đáp rằng chính bà đã làm. Cooper đau khổ hít một hơi thật sâu và kêu lên:

- Ôi Dinah! Em đã gây cho anh biết bao phiền phức em biết không?

1. Theo bạn, Cooper đã làm gì sau đó?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

25

Ý NGHĨA ĐÍCH THỰC CỦA SỰ HỢP TÁC

Giám đốc một hãng xe hơi đau đầu vì không biết làm thế thế nào để vực dậy tinh thần rệu rã và khắc phục tình trạng vô tổ chức của công ty. Cuối cùng, quyết định mở một cuộc họp với toàn thể nhân viên. Tại buổi họp, ông yêu cầu nhân viên cho ông biết họ thực sự mong muốn điều gì ở ông. Ngay tức thì, các nhân viên của ông nhao nhao phát biểu. Sau khi ghi lại tất cả ý kiến của họ lên bảng, ông nói:

Tôi sẽ cố gắng đáp ứng tất cả những điều các bạn mong đợi ở tôi. Bây giờ, các bạn hãy cho tôi biết tôi có thể mong đợi điều gì từ các bạn?

1. Theo bạn, đội ngũ nhân viên của ông đã trả lời ra sao?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

26
XUA TAN BÓNG TỐI

Một người thầy hỏi các học trò của mình:

- Làm thế nào để nhận ra lúc đêm tàn và ngày mới bắt đầu?

Người học trò thứ nhất trả lời:

- Đó là lúc con phân biệt được con bò với con ngựa.

Một học trò khác nói:

- Đó là lúc con phân biệt được cây xoan với cây xoài.

Người thầy lắc đầu bảo:

- Không! Chúng ta chỉ có thể phân biệt đêm với ngày khi...

1. Theo bạn, người thầy này trả lời như thế nào?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

27

LỜI CẦU NGUYỆN LÀM ĐẸP LÒNG CHÚA

Một người thợ sửa giày và một thầy tu cùng qua đời một lúc. Lúc sinh thời, người thợ sửa giày rất chí thú làm ăn và luôn chăm chỉ làm việc. Trong khi thầy tu dành phần lớn thời gian để cầu nguyện và suy ngẫm lời Chúa. Chính vì thế, ông được rất nhiều người kính trọng về lòng sùng đạo và đức thánh thiện.

Sau khi chết, cả cai linh hồn cùng đến cửa thiên đàng. Trong khi người thợ sửa giày được nhận vào ngay thì vị thầy tu được yêu cầu phải chờ đợi.

Một lúc sau, vị thầy tu bắt đầu bực mình và quay sang phàn nàn với thánh Peter - người gác cổng thiên đàng.

- Sao ngài lại cho người thợ sửa giày vào thiên đường ngay vậy? Anh ta chưa bao giờ đi lễ nhà thờ và cũng chưa bao giờ cầu nguyện cả. Trong khi đó, tôi đã dành cả đời mình để cầu nguyện và suy ngẫm lời Chúa. Ngài xem như thế có công bằng không?

Thánh Peter trả lời:

- Ngươi sai rồi. Ngày nào trước khi đi ngủ, người thợ này cũng cầu nguyện Đức Chúa một câu duy nhất và Người rất đẹp lòng về lời cầu nguyện đó.

1. Theo bạn, người thợ sửa giày đã cầu nguyện như thế nào?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

28

BỨC CHÂN DUNG CỦA CHÚA VÀ QUỶ SATAN

Một họa sĩ nổi tiếng quyết định vẽ một bức chân dung về Chúa. Anh muốn bức tranh khắc họa một người đàn ông có đôi mắt ngời sáng đồng thời phải thể hiện được sự tĩnh tâm vĩnh hằng. Sau một thời gian dài tìm kiếm, cuối cùng anh đã tìm được một chàng chăn cừu có đôi mắt đáp ứng được yêu cầu ấy tại một làng quê xa xôi. Không chút chần chừ, người họa sĩ vẽ ngay bức chân dung chàng chăn cừu và hàng triệu bản tranh của anh đã được bán sạch.

Hai mươi năm sau, người họa sĩ quyết định vẽ một bức tranh khác. Bức tranh này khắc họa hình ảnh của quỷ Satan. Từ kinh nghiệm sống của mình, người họa sĩ hiểu rằng trong mỗi con người đều tồn tại một tên quỷ dữ. Sau một thời gian dài tìm kiếm, cuối cùng người họa sĩ đã tìm ra một tên tử tù để có thể mượn hình ảnh hắn khắc họa chân dung của quỷ Satan. Tên tử tù này đã giết bảy người và đang chờ ngày hành quyết. Người họa sĩ bắt tay vẽ bức chân dung và khi sắp hoàn thành, ông nghe tiếng khóc nấc cay đắng của người tử tù.

1. Theo bạn, vì sao tên tử tù khóc?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

29
CHUYỆN TRÊN BÃI BIỂN

Làng nọ có một bãi biển rất xinh đẹp. Mỗi chiều, lũ trẻ trong làng đều ra đó chơi đùa. Thế nhưng, chiều nào cũng có một người đàn bà ăn mặc rách rưới đi tới lui trên bờ biển và thỉnh thoảng cúi xuống nhặt vật gì đó trong cát. Mỗi lần đi ngang qua lũ trẻ, bà lại mỉm cười với các em. Vì trông người phụ nữ đó rất dơ bẩn nên bố mẹ các em bảo con mình tránh xa bà ấy ra.

1. Theo bạn, người phụ nữ ấy thật sự đang làm gì trên bãi biển?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

30
NIỀM TIN DỜI NON LẤP BỂ

Một bà cụ có thói quen đọc Kinh Thánh trước khi đi ngủ. Ngày nọ, bà đọc được câu kinh sau:

“Chỉ cần một niềm tin nhỏ như hạt vừng là con có thể làm ngọn núi chuyển mình”.

Quá đỗi ngạc nhiên, bà cụ quyết định kiểm tra tính hiệu nghiệm của lời kinh. Bà nhớ đến ngọn đồi nhỏ sau nhà mình và ra lệnh cho ngọn đồi đó biến đi nơi khác. Xong đâu đấy, bà lên giường đi ngủ và chờ đợi.

Sáng hôm sau, bà thức dậy sớm và mang kính vào, nhìn qua cửa sổ. Ngọn đồi vẫn còn đó. Bà lẩm bẩm:

1. Theo bạn, bà cụ lẩm bẩm câu gì?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

31
TRANH CÃI CHẲNG ÍCH GÌ

Ngày nào người bán quạt dạo cũng đi ngang nhà Zamindar. Anh chàng luôn miệng ngợi khen những chiếc quạt của mình là độc nhất vô nhị.

Không nén được tò mò, Zamindar cho gọi người bán quạt lại và hết sức thất vọng khi thấy cây quạt chẳng có gì đặc biệt. Thế nhưng, anh chàng kia vẫn khăng khăng rằng những cây quạt này có thể dùng được cả trăm năm nếu sử dụng đúng cách. Vì quá tò mò về tính năng của chúng, Zamindar quyết định mua một cây với giá 2.000 rupi.

Nhưng chỉ sau vài ba ngày, cây quạt bắt đầu rơi lả tả ra từng miếng và một tuần sau thì nó hỏng hoàn toàn.

Giận sôi người, Zamindar gọi người bán quạt đến. Người bán nói:

- Thưa ngài, con đảm bảo rằng cây quạt này dùng được cả trăm năm. Có thể là do ngài đã dùng quạt chưa đúng cách thôi ạ.

Zamindar hỏi:

- Vậy tại sao lúc bán, ngươi không nói cho ta biết cách sử dụng cây quạt?

Người bán đáp ngay:

- Tại lúc ấy ngài không hỏi con. Con cứ nghĩ là ngài biết rồi cơ đấy.

- Thôi được, bây giờ ngươi hãy nói cho ta biết cách dùng cây quạt này như thế nào đi. - Zamindar dịu giọng.

Anh bán quạt trả lời...

1. Bạn có đoán được cách sử dụng cây quạt này?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

32
BIẾT “RÍT LÊN” KHI CẦN

Ngày xưa, có một con rắn hổ mang sống ở một ngôi làng. Nó đã cắn chết rất nhiều người dân trong làng và làm bao người khổ sở vì nó. Dân làng bèn đến ngôi đình để cầu xin vị thần tối cao cứu giúp. Vị thần cho gọi con rắn hổ mang đến và ra lệnh cho nó không được cắn người nữa. Con rắn lập tức nghe lời.

Thế nhưng, từ khi con rắn đã trở nên vô hại, dân làng lại bắt đầu chọc phá nó. Một vài đứa trẻ nghịch ngợm còn ném đá vào nó. Một thời gian sau, con rắn tìm đến vị thần tối cao than phiền về nỗi bực dọc của mình.

Vị thần tỏ ra thông cảm với nó rồi nói…

1. Theo bạn, vị thần đã nói gì với con rắn?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

33

TẬN HƯỞNG NIỀM VUI CỦA VIỆC ĐANG LÀM

Một quý ông đến gặp nhà bác học Thomas Edison để xin cho cậu con trai đang chuẩn bị khởi nghiệp của mình một lời khuyên. Nhà bác học vĩ đại trả lời:

1. Theo bạn, T. Edison đã khuyên gì?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

34
SỨC MẠNH CỦA NIỀM TIN

Thấy bệnh nhân của mình nằm thoi thóp trên giường đã lâu, vị bác sĩ điều trị quyết định nói cho ông ta nghe sự thật.

- Tôi nghĩ rằng đã đến lúc tôi phải nói với ông điều này: Ông bị bệnh rất nặng và chẳng còn sống được bao lâu nữa. Ông có muốn gặp ai nữa hay không?

Vị bác sĩ cúi người xuống, ghé sát tai và nghe được giọng nói yếu ớt của bệnh nhân:

- Có.

- Ai vậy? - Vị bác sĩ hỏi. Bệnh nhân trả lời…

1. Theo bạn, người bệnh đã nói gì?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

35
CUỘC ĐUA

Hẳn chúng ta ai cũng biết câu chuyện ngụ ngôn về rùa và thỏ. Một ngày kia, cả hai con vật thách nhau chạy thi. Vì quá tự tin vào sức mình nên thỏ đã nhởn nhơ dạo chơi trên đường đua. Trong khi đó, rùa đã không bỏ phí giây phút nào, cắm cúi chạy và giành chiến thắng trong cuộc đua không cân sức.

Câu chuyện này muốn nhắn nhủ điều gì?

(*) Walter Scott (1771-1832): Là tiểu thuyết gia kiêm thi sĩ nổi tiếng người Scotland. Ông đã để lại nhiều tác phẩm nổi tiếng, được coi là tiêu biểu cho nền văn học cổ điển Anh như Ivaho e , Ro b ro y, Wave rle y... (**) Robert Burns (1759-1796): Là nhà thơ Scotland, tác giả của các tập thơ, trường ca và những bài hát dân ca cải biên viết bằng tiếng Anh phương ngữ Scotland.

36
LỢI THẾ CỦA SỰ IM LẶNG

Một lần, Thomas Edison được công ty Western Union đề nghị mua lại bản quyền của chiếc máy điện báo thu phát bốn tín hiệu cùng lúc. Vì không biết nên báo giá bao nhiêu nên Edison yêu cầu được suy nghĩ vài ngày. Về nhà, Edison bàn với vợ việc này và vợ ông đề nghị đưa ra mức giá 20.000 đô-la. Edison cho rằng mức giá này quá cao dù vẫn chưa nghĩ ra giá nào hợp lý hơn.

Đến ngày hẹn, Edison đến văn phòng công ty Western Union. Sau khi hai bên chào nhau, đại diện của công ty Western Union hỏi:

- Thưa ông Edison, ông muốn nhận bao nhiêu cho phát minh này?

Edison định nói con số 20.000 đô-la nhưng do cảm thấy mức giá đó quá phi lý nên ông không thể mở lời. Ông lưỡng lự một hồi rồi yên lặng. Sự im lặng kéo dài khiến không khí trong phòng hết sức nặng nề. Người đại diện của công ty Western Union sốt ruột chờ Edison lên tiếng. Cuối cùng, không chịu nổi, người đại diện công ty mở lời trước...

1. Theo bạn, anh chàng này đề nghị giá bao nhiêu?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

37

SỨC MẠNH CỦA LỜI ĐỘNG VIÊN

Khi còn nhỏ, Walter Scott(*) bị mọi người xem là một chú bé đần độn. Ở trường, cậu thường xuyên bị bạn bè trêu chọc và cô lập. Cậu thường ngồi buồn bã trong lớp học, đầu đội chiếc mũ giấy.

Một ngày nọ, nhà thơ nổi tiếng Robert Burns(**) đến thăm nhà Walter. Khi đi dạo quanh nhà, ông nhìn thấy hai câu thơ của ai đó viết bên dưới một bức tranh.

Burns đọc hai câu thơ thú vị này và hỏi về tác giả của chúng nhưng không ai biết. Một lúc sau, chú bé Walter Scott rụt rè đứng dậy và đọc nốt phần còn lại của bài thơ. Đặt hai tay lên vai chú bé, nhà thơ nói một cách trìu mến:

1. Theo bạn, nhà thơ Robert Burns đã nói gì với chú bé Walter Scott?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

38
MẶC CẢM KHUYẾT TẬT

Một ngày nọ, Hobhouse đến thăm nhà thơ Byron tại nhà riêng của gia đình nhà thơ.

Hobhouse vốn là bạn học cũ của nhà thơ nổi tiếng. Khi cùng nhau đi dạo trong vườn, Byron - ý thức về sự khiếm khuyết của mình - quay sang nhìn bạn và kêu lên:

- Tôi biết ngay mà, Hobhouse. Anh đang nhìn cái chân tật nguyền của tôi phải không?

1. Theo bạn, Hobhouse đã trả lời ra sao?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

39
GIÁ TRỊ CỦA QUÀ TẶNG

George Bernard Shaw là một tác gia nổi tiếng người Anh. Ngày nọ, khi đi dạo qua những tiệm bán sách cũ, tình cờ ông nhìn thấy một tuyển tập những vở kịch của ông. Tuyển tập này ông đã từng đề tặng cho một người bạn cũ. Ngay đầu cuốn sách có lời đề tặng mà ngày xưa ông đã viết: "Mến tặng bạn hiền. Thân mến. George Bernard Shaw". Ông bèn mua ngay cuốn sách đó và ghi lời đề tặng mới...

1. Theo bạn, Bernard Shaw đã viết gì lên quyển sách?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

40

THẾ GIỚI PHẢN ÁNH CHÍNH BẢN THÂN TA

Một ngày nọ, Aesop - người kể chuyện ngụ ngôn nổi tiếng - ngồi bên vệ đường gần cổng thành Athens. Một khách bộ hành đi ngang qua đã dừng lại hỏi ông:

- Cư dân thành Athens là người như thế nào, thưa ngài?

- Hãy cho tôi biết... - Aesop trả lời, - anh từ đâu đến và cư dân ở đấy là người như thế nào?

Người khách bộ hành nhăn mặt đáp:

- Tôi đến từ Argos và người dân ở đó là những kẻ dối trá, trộm cắp và luôn chửi bới nhau.

- Tôi rất tiếc phải nói với ông rằng ông cũng sẽ gặp những người như vậy ở Athens. - Aesop đáp.

Một lúc sau, một khách bộ hành khác đi tới và cũng hỏi Aesop điều tương tự. Aesop nhắc lại câu hỏi trước đấy; người khách thứ hai vui vẻ đáp:

- Tôi đến từ Argos, nơi có những cư dân rất tử tế và thân thiện. Tôi rất tiếc phải rời bỏ nơi đó ra đi.

Aesop đáp...

1. Theo bạn, Aesop trả lời ra sao?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

41
CHIẾN THẮNG CƠN GIẬN DỮ

Elizabeth Kenny - một y tá người Úc gốc Ai-len - là người luôn vui vẻ, yêu đời dù có phải đối mặt với bất kỳ sự trêu chọc hay khích bác nào. Thấy vậy, một người bạn đã hỏi Elizabeth rằng liệu đó có phải là tố chất bẩm sinh của cô không. Elizabeth trả lời:

- Ồ, không đâu. Đó là nhờ vào lời khuyên của mẹ tôi ngày trước đấy. Lời khuyên ấy là...

1. Theo bạn, mẹ Elizabeth đã khuyên cô điều gì?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

42
VỊ THUỐC CHỮA BÁCH BỆNH

Một sinh viên trường y hỏi người thầy giàu kinh nghiệm của mình:

- Thưa thầy, có loại thuốc thần kỳ nào có thể chữa khỏi mọi bệnh tật không ạ?

Người thầy gật đầu trả lời:

- Có. Tuy nhiên, tôi không biết đó có được gọi là thuốc hay không bởi nó không được bào chế từ bất kỳ loại dược liệu nào. Nó là thứ thông dụng nhất mà tôi được biết và gồm vỏn vẹn hai từ mà thôi.

1. Hai từ đó là gì?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

43

ĐỂ TRỞ THÀNH NHÀ VĂN NỔI TIẾNG

Có một lần, Sinclair Lewis - tiểu thuyết gia trứ danh - đến trò chuyện với sinh viên khoa văn của một trường đại học danh tiếng. Tất cả sinh viên tham dự đều rất đam mê văn chương và ôm mộng trở thành nhà văn nổi tiếng.

Nhà văn đi ngay vào vấn đề:

- Bao nhiêu người trong số các bạn có mặt ở đây thực sự muốn trở thành nhà văn?

Tất cả sinh viên trong phòng háo hức giơ tay.

Nhà văn nói:

- Nếu vậy thì...

1. Tiểu thuyết gia đã nói gì với các sinh viên?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

(*) Huân chương MBE (Member of the Order of the British Empire): Huân chương của Nữ hoàng Anh dành cho những cá nhân hoặc tập thể có những hoạt động mang lại lợi ích cao cho cộng đồng.

44
NGHỀ NGHIỆP VÀ DANH TIẾNG

Một phú ông nọ có một hồ nuôi đầy cá. Ngày nọ, một anh ngư dân đang trong cơn túng quẫn xâm nhập vào vườn nhà phú ông ăn trộm cá.

Không may cho anh, vì nghi ngờ có kẻ xâm nhập lãnh địa của mình nên phú ông đã cho người hầu đi lùng sục khắp vườn. Trông thấy đèn đuốc sáng choang đang tiến về phía mình, người đánh cá biết ngay là có sự chẳng lành. Nhưng vốn là người thông minh, anh ta bèn cởi phăng áo ra và trát đầy bùn đất lên người. Sau đó, anh ta nhắm mắt lại và ngồi dưới một gốc cây giả vờ chìm đắm trong suy tưởng.

Sau một hồi tìm kiếm, toán người hầu không phát hiện ra kẻ đột nhập mà chỉ thấy một người đàn ông đang ngồi thiền định. Phú ông hết sức vui mừng khi hay tin có một tu sĩ chọn dinh cơ của mình làm nơi thiền định. Ông vội chạy đến và dâng lên những sản vật quý giá nhất cho vị "tu sĩ" để tỏ lòng thành kính của mình.

Ngày hôm sau, tin tức về vị tu sĩ vĩ đại đã lan truyền khắp vùng. Người ta đổ xô kéo đến để tỏ lòng kính trọng vị "tu sĩ" và dâng cúng hoa trái, tiền bạc…

1. Sau đó anh đánh cá đã làm gì?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

45
CHIẾN THẮNG BỆNH TẬT

Ở tuổi 50, Pat Seed được các bác sĩ chẩn đoán bị mắc bệnh ung thư giai đoạn cuối và chỉ có thể sống được thêm sáu tháng nữa. Tuy nhiên, hung tin này không làm Pat Seed suy sụp. Bà quyết định dùng thời gian còn lại của đời mình để làm điều gì đó có ích cho các bệnh nhân ung thư. Bà đi khắp nơi vận động quyên góp tiền mua máy sớm phát hiện bệnh ung thư cho bệnh viện Christie, thành phố Manchester. Suốt thời gian đó, bà không quan tâm đến bất cứ điều gì, kể cả căn bệnh ở giai đoạn cuối của mình. Thế rồi một thời gian sau, các bác sĩ cho biết bà có thể sống lâu hơn thời hạn sáu tháng. Và liên tục suốt sáu năm sau đó, bà đã vận

động được hơn ba triệu bảng Anh để mua chiếc máy cứu người này. Bà đã được Nữ hoàng Anh trao tặng huân chương MBE(*) cao quý. Điều đáng nói là kết quả kiểm tra y khoa sau cùng cho biết bà đã hoàn toàn thoát khỏi căn bệnh ung thư quái ác.

Rất nhiều bệnh nhân đã được cứu sống nhờ chiếc máy phát hiện sớm bệnh ung thư mà Pat Seed đã mua bằng tất cả nỗ lực của mình. Trong một bài phỏng vấn trên báo, bà đã phát biểu:

1. Pat Seed đã nói gì trong bài phỏng vấn này?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

46

LÒNG VỊ THA

Trong một trận đánh thời Thế chiến thứ hai, một viên tướng người Anh đã giết chết một người lính Đức. Trở về doanh trại, ông đã viết thư cho mẹ của người lính tử nạn: "Thưa bà, là một người lính ở bên kia chiến tuyến, tôi buộc lòng phải giết chết con bà khi chúng tôi lâm trận. Nhưng là một con chiên của Chúa, tôi chân thành mong bà tha thứ cho tôi. Tôi xin được đến gặp bà sau khi chiến tranh kết thúc".

Nhiều tháng sau, bà mẹ có người con tử trận mới nhận được thư của viên tướng người Anh. Ngay sau đó, bà đã viết thư phúc đáp như sau: "Thưa ông, vì tôi cũng là một con chiên của Chúa nên dù ông đã giết chết đứa con trai yêu dấu của tôi, trái tim tôi vẫn tha thứ cho ông. Nếu chúng ta vẫn còn sống sau khi cuộc chiến này kết thúc, tôi hy vọng ông sẽ đến Đức thăm tôi".

Và kết thúc bức thư, bà viết...

1. Theo bạn, người mẹ đã viết gì?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

47
NGHĨ GÌ RA NẤY

Cô bé Anne - con gái bà Dwight Morrow - vốn là một cô bé hay nói thẳng, nói thật. Và bạn biết đấy, việc trẻ con nói thẳng thừng những điều chúng nghĩ có thể gây ra những chuyện dở khóc dở cười cho người lớn.

Một lần nọ, bà Morrow mở tiệc trà chiêu đãi khách quý là nhà tài phiệt vĩ đại J. P. Morgan. Bà rất lo lắng về việc có thể Anne sẽ đưa ra lời nhận xét khiếm nhã về chiếc mũi nổi tiếng của khách (Morgan vốn có chiếc mũi rất to). Vì thế, bà giải thích cặn kẽ với bé Anne về phép giao tiếp lịch thiệp và dặn dò cô bé không được đưa ra bất kỳ nhận xét nào về chiếc mũi của nhà tư bản Morgan, dù cô bé có nghĩ gì đi chăng nữa.

Khi các con của bà được đưa đến giới thiệu với vị khách, bà gần như nín thở khi thấy bé Anne nhìn không chớp mắt vào chiếc mũi của nhà tài phiệt. Dù vậy, mọi thứ đều diễn ra êm thấm cho đến khi các con bà được đưa vào trong. Thở phào nhẹ nhõm, bà Morrow quay về với bổn phận chủ nhà của mình và hỏi vị khách quý:

1. Theo bạn, bà Morrow đã hỏi gì?

2. Chúng ta có thể rút ra bài học gì từ câu chuyện này?

48

ĐỪNG HOANG PHÍ THỜI GIAN

Một ngày nọ, một ngư dân vác lưới ra sông từ lúc trời còn chưa sáng. Lúc dừng lại ở mé sông, anh thấy mình giẫm phải một vật gì đó. Anh nhìn xuống thì nhận ra đó là một bịch chứa đầy những viên đá nhỏ. Anh đặt lưới qua một bên và ngồi xuống chờ bình minh lên. Không có việc gì làm, anh lấy từng viên đá trong bịch ném xuống sông.

Đến khi bình minh ló dạng, anh đã ném gần hết những viên đá trong bịch, chỉ còn sót lại một viên đá nhỏ. Trong ánh mặt trời, anh đã thấy rõ hơn viên đá trong tay và vô cùng sung sướng.

1. Theo bạn, người dân này đã trông thấy vật gì?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

49
ĐỪNG ĐÁNH GIÁ THẤP TRẺ EM

Khi còn là học sinh, Daniel Webster - tác giả từ điển Webster - nổi tiếng là người luộm thuộm. Một hôm, không chịu được tính cẩu thả của Daniel, một giáo viên dọa sẽ đánh vào tay cậu bé nếu cậu còn xuất hiện với đôi tay dơ bẩn như thế. Ngày hôm sau, Daniel vẫn đến lớp trong tình trạng trên. Cô giáo liền bảo:

- Daniel, giơ tay ra đây.

Daniel chùi chùi một bàn tay vào quần rồi giơ ra. Thấy vậy, cô giáo nói bằng giọng châm biếm:

- Này Daniel, nếu em tìm ra được một bàn tay nào ở trường này bẩn hơn cái tay này, cô sẽ tha em ngay.

1. Theo bạn, Daniel có tìm ra được bàn tay nào bẩn hơn không?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

50

TRỪNG PHẠT CÓ GIÁ TRỊ RIÊNG CỦA NÓ

Một ông lão mù và một con chó dẫn đường cùng nhau xuống phố. Đến một góc phố, trong lúc đợi đèn cho phép băng qua đường, con chó nhấc chân và tè lên chân ông lão mù. Chẳng những không tỏ vẻ giận dữ, ông lão còn cho tay vào túi lấy ra một miếng bánh quy. Ông cúi xuống như thể chuẩn bị thưởng cho con chó miếng bánh ngon lành đó vậy.

Hết sức ngạc nhiên người đứng bên cạnh bèn lên tiếng hỏi ông :

- Thưa ông, xin đừng trách tôi tò mò nhưng rõ ràng tôi thấy chú chó này đã chơi xấu ông. Vậy sao ông còn định thưởng cho nó nữa?

1. Theo bạn, ông lão mù trả lời ra sao?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

51
NGÔN TỪ CỦA TRÍ KHÔN

Trong hành trình đi tìm chân lý, một người đàn ông đã đến gặp bậc hiền triết nổi tiếng và cầu xin ông ban cho một ngôn từ của trí khôn. Bậc hiền triết này đáp ngay...

1. Theo bạn, ngôn từ đó là gì?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

52
HÃY KHIÊM TỐN

Một nhà hùng biện nọ luôn miệng khoe rằng những bài diễn thuyết của anh ta hoàn toàn là do anh ta tự viết, không sao chép của bất kỳ ai.

Một lần nọ, sau bài diễn thuyết dài trước đám đông, anh chàng tự ca ngợi bài nói chuyện của mình hôm nay hay hơn hẳn những lần trước. Anh ta hy vọng khán giả sẽ ồ ạt chạy lên chúc mừng mình. Thế nhưng đợi mãi, cuối cùng chỉ có một phụ nữ lớn tuổi đi đến gặp anh ta. Bà nói:

- Bài phát biểu của anh có rất nhiều thông tin hay và thú vị, nhưng...

Nhà hùng biện nóng nảy cắt ngang:

- Vậy tại sao lại "nhưng" ở đây? Người phụ nữ chậm rãi trả lời:

- Nhưng tôi đã thấy từng chữ một của bài diễn văn này trong một quyển sách rồi.

Nhà hùng biện phản ứng quyết liệt:

- Không thể được! Đây là bài phát biểu của riêng tôi. Bà có thể cho tôi xem quyển sách đó được không?

Người phụ nữ bèn mang đến quyển sách cho anh ta xem, và đó là...

1. Theo bạn, nhà hùng biện này có đạo văn hay không?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

53
“SỐNG” VÀ “CHẾT ”

Khi đến châu Phi, một thương gia Ấn Độ đã bắt được một con vẹt sặc sỡ và rất xinh đẹp.

Trở về nhà, ông ta bỏ chú vẹt vào lồng và nuôi nấng nó hết sức cẩn thận. Không những cho vẹt ăn đầy đủ, ông còn cho nó nghe nhạc và thường xuyên trò chuyện cùng nó.

Hai năm sau, vị thương gia có dịp trở lại châu Phi. Ông hỏi con vẹt có nhắn gửi gì cho các bạn của nó trong rừng không. Con vẹt nói rằng nó muốn gửi đến các bạn tình yêu thương và rằng nó đang được sống trong lồng son và trải qua những tháng ngày rất hạnh phúc.

Khi đến châu Phi, vị thương gia chuyển tải đúng thông điệp này cho lũ vẹt trong rừng. Ngay khi ông vừa dứt lời, một con vẹt nước mắt lưng tròng rồi ngã lăn ra chết. Người đàn ông rất ngạc nhiên và nghĩ rằng con vẹt này hẳn có mối quan hệ rất thân thiết với con vẹt cưng của mình ở nhà.

Trở về Ấn Độ, vị thương gia kể lại câu chuyện đã xảy ra trong rừng cho con vẹt nghe. Khi ông vừa kể xong, con vẹt cưng của ông cũng nhòa lệ và ngã lăn ra chết. Vị thương gia thật sự kinh ngạc trước những gì mình vừa chứng kiến. Ông cho rằng có lẽ con vẹt cưng của mình chết vì quá đau lòng khi hay tin người bạn thân thiết của nó ở rừng sâu qua đời. Ông mở cửa lồng và ném con vẹt đã chết vào thùng rác. Ngay tức thì, con vẹt vỗ cánh bay lên một ngọn cây gần đấy.

Vị thương gia ngạc nhiên hỏi con vẹt:

- Thì ra ngươi đâu có chết. Tại sao ngươi lại phải làm như thế?

Con vẹt trả lời:

- Bởi vì bạn tôi ở châu Phi đã nhắn cho tôi một thông điệp rất quan trọng.

Vị thương gia liền hỏi:

- Thông điệp gì vậy?

1. Theo bạn, thông điệp này là gì?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

54
NGỘ ĐỘC BẨM SINH

George Russell, nhà thơ nổi tiếng người Ai–len, là người không bao giờ đụng tới rượu bia. Bất cứ khi nào ông được mời rượu, ông cũng lịch sự từ chối và nói rằng...

1. Theo bạn, nhà thơ đã tránh được tật rượu chè như thế nào?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

55
VƯỢT LÊN SỐ PHẬN

Hilary chào đời khỏe mạnh như nhiều đứa trẻ khác. Lớn lên, cô bé tỏ ra rất có năng khiếu trong các môn thể thao và khiêu vũ. Khi trưởng thành, Hilary trở thành một giáo viên dạy khiêu vũ. Nhưng đột nhiên một ngày, Hilary mắc phải một căn bệnh lạ. Cô có thể nghe và cảm nhận được mọi thứ nhưng lại không thể đi đứng hay nói năng gì được. Thứ duy nhất Hilary có thể chuyển động được là ngón cái của bàn chân phải và việc duy nhất cô có thể làm là lắng nghe. Hilary sống bằng sự trợ giúp của máy thở và ống thông thức ăn.

Nhưng Hilary không chịu đầu hàng số phận. Trong suốt 10 năm, cô liên tục tập nói và mỉm cười. Trong thời gian đầu, Hilary tập phát âm các chữ cái thật to, nhưng sau đó, các phát minh khoa học đã cứu giúp cô. Được sự trợ giúp của máy móc, cô có thể tự bật tắt các công tắc điện, máy phát thanh và nhất là có thể làm việc với máy đánh chữ. Và từ trái tim Hilary, câu chữ bắt đầu tuôn trào; cô bắt đầu làm thơ và viết báo. Từ đó về sau, Hilary đã không ngừng làm việc và cống hiến cho quyền lợi của những người khuyết tật. Vào năm 1973, nữ hoàng Anh đã viết thư riêng cho Hilary và trao tặng cho cô Huân chương MBE cao quý.

Bạn học được gì từ câu chuyện của Hilary?

56
TẤM GƯƠNG CHO CON

Lên năm tuổi, chú bé Deepak đã ngủ một mình trong phòng riêng của em. Mỗi tối, trước khi đi ngủ, Deepak đều được nghe bố kể chuyện cổ tích.

Một tối nọ, chỉ nghe được nửa câu chuyện, Deepak đã buồn ngủ díp mắt. Em bèn nói với bố:

- Bố ơi, con phải cầu nguyện đây.

Nói xong, Deepak quỳ xuống bên giường, chắp tay thành kính trước ngực, ngước nhìn lên trời. Như bao đêm khác, chú bé cầu nguyện:

- Bây giờ con sẽ đi ngủ... Con cầu xin Chúa hãy giữ linh hồn con... Và nếu con qua đời trước khi thức giấc... con cầu xin Chúa mang linh hồn con đi.

Thế rồi Deepak ngẩng lên nhìn bố với ánh mắt trìu mến, sau đó em nhìn lên trời và cầu nguyện tiếp:

- Con kính xin Chúa giúp con trở thành một người đàn ông vĩ đại giống như bố của con. Xin cảm ơn Người.

Cầu nguyện xong, chú bé nằm xuống giường và chìm vào giấc ngủ êm đềm. Nhìn thấy con đã ngủ say, người bố mới quỳ bên giường con và cầu nguyện...

1. Theo bạn, cha Deepak đã cầu nguyện điều gì?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

(*) Arturo Toscanini (1867-1957): Nhà soạn nhạc kiêm chỉ huy

dàn nhạc người Ý, được mệnh danh là “nhà quý tộc của nghệ thuật chỉ huy.

57
HÀNH ĐỘNG CAO CẢ

Khi về già, vị thương nhân giàu có nọ quyết định chia đều gia sản cho ba người con trai. Tuy vậy, đắn đo mãi ông vẫn chưa biết nên chia chiếc nhẫn kim cương đắt giá cho người con nào. Cuối cùng, ông yêu cầu ba người con chu du thiên hạ một thời gian rồi hãy trở về gặp ông. Người con nào có nghĩa cử cao đẹp nhất trong thời gian chu du sẽ được thưởng chiếc nhẫn quý giá kia.

Thế là ba người con lên đường theo ba hướng khác nhau. Sau một thời gian, cả ba trở về và kể cho người cha nghe những nghĩa cử cao cả mà mình đã làm được. Người con cả kể rằng anh đã gặp một người xa lạ và được ông ta trao tặng một số tiền khổng lồ mà không có bất cứ điều kiện ràng buộc nào. Anh cho biết lẽ ra, anh có thể tiêu xài hết số tiền đó nhưng cuối cùng, anh đã trả lại cả gốc lẫn lãi cho người đàn ông. Nghe xong câu chuyện, người cha khen ngợi hành động của anh con cả nhưng ông không trao tặng chiếc nhẫn cho anh.

Người con thứ hai kể rằng anh đã xả thân cứu mạng một đứa trẻ sắp chết đuối ngoài biển khơi đầy sóng dữ. Tuy tuyên dương hành động của con trai nhưng người cha cho biết, để trở thành chủ nhân của chiếc nhẫn quý, anh phải có hành động cao cả hơn.

Cuối cùng, sau khi nghe câu chuyện của người con út, người cha quyết định trao tặng chiếc nhẫn quý cho anh.

1. Theo bạn, người con này đã có hành động đáng khâm phục nào?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

58
BIẾT TẬN HƯỞNG HIỆN TẠI

Vào sinh nhật lần thứ 80 của nhà soạn nhạc vĩ đại Arturo Toscanini(*), một vị khách đến dự tiệc đã hỏi con trai ông:

- Anh Walter, cha anh xem thành tựu quan trọng nhất trong đời ông ấy là gì?

1. Theo bạn, Walter trả lời ra sao?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

59
HỐI CẢI

Chuyện kể rằng, một lần vua Frederick William I đến thăm một nhà tù ở Postman. Khi đi ngang qua các gian ngục, nhà vua nghe rất nhiều lời cầu xin ân xá của các tù nhân. Họ than vãn rằng mình bị luật pháp phán xét oan uổng; rằng những quan tòa bất công, những người làm chứng thành kiến và những tay luật sư bất nhẫn đã đẩy họ vào cảnh tù đày. Những tiếng rên xiết về sự bất công của luật pháp và sự vô tội của bản thân của các tù nhân vang lên từ phòng giam này sang phòng giam khác. Nhà vua im lặng bước qua tất cả và cuối cùng, ngài dừng lại ở một phòng giam biệt lập – nơi không có bất kỳ lời than van nào. Quá ngạc nhiên, nhà vua hỏi tù nhân ở đây một cách châm biếm:

- Ồ, ta cho rằng nhà ngươi cũng vô tội phải không?

- Dạ không, thưa Hoàng thượng! - Người tù run run trả lời. - Thần dân có tội và xứng đáng với những gì mình phải nhận ở đây.

Người tù vừa dứt lời, vua bèn cho gọi quản ngục đến ngay.

1. Nhà vua ra lệnh cho viên quản ngục làm gì?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

60

TẬT NGUYỀN KHÔNG LÀ RÀO CẢN THÀNH CÔNG

Sinh ra tại New York vào năm 1912 trong một gia đình nhập cư, Henri Vicardi không may bị dị tật ở chân. Gần như suốt thời thơ ấu, ông phải sống ở bệnh viện. Đến năm 27 tuổi, ông vẫn chưa được lắp chân giả.

Nhưng hãy xem ông đã sống một cuộc đời như thế nào!

Vicardi trở thành một trong những nhân vật được kính trọng nhất trong lĩnh vực giáo dục. Ông đã dành cả đời mình để đấu tranh cho quyền lợi của người khuyết tật.

Năm 1952, ông thành lập Trung tâm cung ứng Nhân sự tại Elberton, Long Island. Ông đã chứng minh với thế giới rằng người khuyết tật có thể sống hòa nhập với cộng đồng và có ích cho xã hội.

Henri từng là cố vấn cho nhiều đời tổng thống Mỹ - từ Franklin Roosevelt đến Ronald Reagan - và được trao tặng nhiều giải thưởng cao quý. Ông còn được mọi người kính trọng và ngưỡng mộ về thái độ sống tích cực cũng như tính cách hài hước của mình.

Một lần, một nhà báo phỏng vấn ông:

- Thưa ông Henri, làm thế nào ông có thái độ sống tích cực như thế?

Và ông trả lời...

1. Theo bạn, Henri trả lời ra sao?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

61
CHẾ NGỰ CẢM XÚC TIÊU CỰC

Một học giả trẻ tuổi quyết tâm đến gặp một nhà thông thái nổi tiếng khắp đất nước để xin học hỏi. Mệt mỏi sau chuyến đi dài, khi vừa đến nơi, anh chàng tháo phăng đôi giày rồi quẳng nó vào một góc phòng và đẩy sầm cửa bước vào phòng. Thế nhưng, ngay khi nhìn thấy nhà thông thái, anh ta liền thay đổi thái độ và thành kính bước đến làm lễ ra mắt. Nhà thông thái – sau khi chứng kiến tất cả việc làm trên – đã từ chối nhận lòng thành kính của anh chàng. Ông bảo anh ta:

1. Theo bạn, nhà thông thái bảo chàng học giả này điều gì?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này?

62

BƯỚC ĐẦU TIÊN ĐỂ ĐƯỢC KHA I SÁ NG

Một nhà thông thái bảo với học trò mình rằng ông có thể vén bức màn u mê trong tâm thức của bất kỳ người nào. Người học trò của ông rất thích thú với điều này và đề nghị được thử. Nhà thông thái gật đầu bảo:

- Vậy thì người hãy đợi lúc trời mưa, ngẩng mặt và đưa hai tay lên trời. Đây là bước đầu tiên giúp người vén bức màn đó.

Vài hôm sau, người học trò tìm đến nhà thông thái, than rằng:

- Con đã làm đúng như lời khuyên của thầy và nước chảy lên đầu lên cổ của con. Con thấy mình như một kẻ ngu ngốc chính hiệu!

- Đúng rồi! - Nhà thông thái nói...

1. Theo bạn, nhà thông thái nói gì với học trò của mình?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

63
SUY NGHĨ SÁNG TẠO

Người thủ thư đến báo với giám đốc thư viện rằng có một số sách trong thư viện chưa bao giờ được đọc vì quá khó với độc giả. Sau một lúc suy nghĩ, bà giám đốc đã tìm ra cách giải quyết vấn đề tưởng chừng nan giải này. Bà tin rằng sau khi áp dụng cách này, mọi quyển sách khó đọc trong thư viện sẽ được độc giả tiếp nhận ngay.

1. Theo bạn, bà giám đốc thư viện nghĩ ra phương pháp gì?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

64

CHỌN BẠN MÀ CHƠI

Một vị vua nọ có nuôi một con khỉ. Nhà vua rất yêu quý con khỉ nên đã để nó ở cùng phòng với mình. Một hôm, trước khi đi ngủ, nhà vua ra lệnh cho con khỉ canh giữ và bảo vệ cho mình. Khỉ ngồi canh một lúc thì thấy có một con ruồi bay đến đậu trên cánh mũi nhà vua. Khỉ tìm cách xua con ruồi nhưng chỉ một lát sau, con ruồi lì lợm quay lại đậu trên sống mũi nhà vua lần nữa. Con khỉ tức giận, rút cây kiếm chém thẳng vào con ruồi…

1. Theo bạn, con giết được con ruồi không?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

65
KHÔNG " ĂN XỔI Ở THÌ"

Một thương nhân Anh buôn bán với người dân xứ Aden. Vì không biết giá trị của những đồng tiền Anh nên những người dân ở đây luôn trả cho anh nhiều hơn số tiền cần thiết. Và bao giờ cũng vậy, vị thương nhân này đều trả lại tiền thừa cho họ. Thấy vậy, một người bạn của anh bèn hỏi:

- Sao anh lại trả tiền cho họ trong khi họ chẳng biết tí gì về giá trị đồng tiền?

Vị thương nhân mỉm cười trả lời...

1. Theo bạn, vị thương nhân trả lời như thế nào?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

66
LỜI NÓI CỦA GANDHI

Một bé gái nọ rất thích ăn kẹo. Người mẹ tìm mọi cách để con gái bớt thích kẹo nhưng chẳng ích gì. Cuối cùng, bà đành mang con đến gặp Gandhi và nhờ ông cho lời khuyên.

Sau khi nghe chuyện, Gandhi bảo hai mẹ con bà quay trở lại sau ba tuần lễ. Đến hẹn, khi họ quay trở lại, Gandhi giải thích cho cô bé hiểu tác hại của việc ăn nhiều bánh kẹo và khuyên cô bé bỏ tật xấu này đi. Người mẹ ngạc nhiên hỏi:

- Vì sao ngài không khuyên cháu khi chúng tôi đến đây lần đầu mà phải đợi đến ba tuần lễ sau?

Gandhi trả lời:

1. Theo bạn, Gandhi trả lời như thế nào?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

67
BÍ MẬT CỦA SỰ SÁNG TẠO

Ching - một nghệ nhân điêu khắc gỗ - vừa hoàn thành một tác phẩm đặc sắc. Mọi người đến xem tác phẩm đều trầm trồ khen ngợi tài năng của ông. Họ cho rằng chỉ có thần thánh mới có thể tạo ra được tác phẩm tuyệt vời đến như vậy. Một vị quan trong vùng cho gọi Ching đến và hỏi:

- Làm sao ngươi có thể tạo ra được tác phẩm này? Ngươi có bí quyết gì à?

Người thợ lắc đầu đáp:

- Thưa ngài, con chỉ là một người thợ bình thường. Con chẳng có tài năng đặc biệt gì cả. Chỉ có điều trước khi bắt tay vào điêu khắc tác phẩm này, con đã thiền định để tĩnh tâm. Sau ba ngày ngồi thiền, con không còn suy nghĩ gì về thù lao hay phần thưởng nữa. Được năm ngày, con không còn nghĩ đến bất cứ lời phê bình nào, dù là khen hay chê. Được bảy ngày, con không còn nhớ gì về bản thân mình nữa, cũng không còn ý thức về thế giới xung quanh. Lúc ấy, con chỉ nghĩ đến tác phẩm sắp ra đời mà thôi. Ý hướng đó đã dẫn dắt con vào rừng và tìm ra loại cây phù hợp nhất cho tác phẩm của mình. Và thế là con bắt tay vào làm việc…

Người thợ nói tiếp:

1. Theo bạn, người thợ sẽ nói tiếp điều gì?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

68
ĐỪNG ĐÓNG CỬA

Bác sĩ Adolph Lorenz là một bác sĩ phẫu thuật nổi tiếng ở Vienna (Ý). Ông đã từng cứu sống nhiều người nhờ tài năng của mình. Một lần, một tờ báo y khoa của Mỹ mời ông đến New York để nói chuyện về phương pháp phẫu thuật mới của ông.

Tại New York, bác sĩ Adolph được đón tiếp rất chu đáo. Ông được ở trong một khách sạn sang trọng, có cả kẻ hầu người hạ. Một chiều nọ, bác sĩ Adolph lén rời khỏi khách sạn để tận hưởng không khí mát mẻ bên ngoài. Thật không may, chỉ một lúc sau khi ông rời khỏi khách sạn, một cơn mưa giông lớn bất ngờ kéo đến. Vị bác sĩ đành tìm đến một căn nhà gần đấy để xin trú chân. Ông gõ cửa và một người phụ nữ bước ra, giọng cáu kỉnh:

- Ngôi nhà này đã có đủ chuyện bất hạnh rồi. Ông làm ơn đi chỗ khác cho.

Nói rồi bà ta đóng sầm cửa lại. Bác sĩ Lorenz, toàn thân ướt sũng, đứng nép ở ngoài cho đến khi cơn mưa chấm dứt.

Ngày hôm sau, tờ báo y khoa nọ cho đăng một bài viết về bác sĩ Lorenz, có cả hình ông ngay trên trang nhất. Người phụ nữ kia giật mình khi nhận ra người mà bà từ chối không cho trú mưa tối qua chính là bác sĩ Lorenz. Con gái bà ta cũng mắc phải căn bệnh hiểm nghèo mà bác sĩ Lorenz đã chữa thành công tại Vienna. Trước đó, bà đã viết thư đến khách sạn nơi bác sĩ Lorenz ở để mời ông đến nhà chữa trị cho con gái mình. Tiếc thay, bà đã đóng sầm cửa khi mà Thượng đế đã mang vị bác sĩ tài năng đến tận nhà bà.

Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

69
SUY NGHĨ TÍCH CỰC

Một ngày, khi đi học về, cậu bé Babu nói với mẹ rằng lớp em được tham gia vào vở kịch ở trường. Người mẹ băn khoăn không biết liệu con mình có được phân vai nào không.

Vài ngày sau, người mẹ lo lắng hỏi Babu về vai diễn của cậu bé trong vở kịch. Babu hào hứng trả lời:

1. Theo bạn, Babu nói gì với mẹ?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

70

ĐIỀU KỲ DIỆU CỦA THÁI ĐỘ SỐNG

Một lần nọ, Donald B. Macmilan - nhà thám hiểm Bắc cực nổi tiếng - nhận được lá thư từ một người quen biết. Khi đó, ông đang chuẩn bị chuyến đi đến Bắc cực xa xôi. Ngoài bì thư ghi dòng chữ : “Chỉ được mở ra khi bế tắc”.

1. Theo bạn, Macmilan mở bức thư đó lúc nào?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

71

HÃY SUY NGHĨ THỰC TẾ

Một công ty vận tải nọ đăng báo tuyển trợ lý. Tại buổi phỏng vấn, các ứng viên được yêu cầu đẩy một chiếc hộp rất nặng từ nơi này sang nơi khác. Dù biết là không thể, nhưng lần lượt mỗi người đều dùng hết sức mình để di chuyển chiếc hộp đó vì họ cho đây là bài kiểm tra sức khỏe. Dù vậy, chẳng ai trong số những người này đạt được yêu cầu của nhà tuyển dụng. Thế rồi Johnny - một anh chàng trông rất khỏe mạnh - bước vào. Khi được yêu cầu di chuyển cái hộp đó, anh nói:

1. Theo bạn, Johny đã nói gì với người phỏng vấn?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

(*) Julius Caesar (100 - 44 TCN): Một lãnh tụ chính trị và quân sự của La Mã. Ông là một trong những người có ảnh hưởng lớn nhất trong lịch sử thế giới; đóng vai trò then chốt trong sự chuyển đổi Cộng hòa La Mã thành Đế chế La Mã.

72

XÂY NHÀ TRÊN THIÊN ĐÀNG

Một quý bà nọ rất tự hào về ngôi nhà nguy nga cùng khu vườn tuyệt đẹp của mình. Đối với bà, của cải vật chất là trên hết. Ngược lại, người làm vườn của bà lại rất phóng khoáng. Dù nghèo nhưng ông luôn sẵn sàng giúp đỡ người khác mỗi khi có điều kiện. Đối với ông, cuộc sống thật tuyệt vời với bao điều tốt đẹp – những bông hoa đua nở trong vườn, những chú chim say sưa hót vào những buổi sớm mai và cả những áng mây trắng bay ngang trời mỗi chiều.

Rồi ngày nọ, qúi bà giàu có kia qua đời. Linh hồn bà bay lên trời và được một vị thần dẫn đến nơi ở dành sẵn cho mình. Bà ta hết sức bất ngờ khi nhìn thấy vị thần dừng lại trước một căn chòi rách nát.

- Tôi nghĩ ngài nhầm rồi. - Người phụ nữ này nói. - Trước đây, tôi sống ở một nơi rất tuyệt vời. Đó là một ngôi nhà xinh đẹp với 16 phòng rất sang trọng. Tôi đã tốn rất nhiều tiền bạc mới xây được đấy.

Bà nhìn sang bên cạnh và thấy một ngôi nhà rất đẹp sắp sửa xây xong. Bà thích chí nói lớn:

- Còn căn nhà này thì sao? Ồ! Tôi thật sự thích sống ở đây đấy.

- Xin lỗi bà, nhưng bà không được ở căn nhà này. Chúng tôi chuẩn bị nó cho người làm vườn của bà khi ông ấy đến đây. - Vị thần đáp.

- Người làm vườn của tôi ư? Nhưng ông ấy đã quen sống trong một chiếc chòi nhỏ xíu rồi. Sao ông không xây một cái như thế này cho tôi?

Vị thần phụ trách nhà ở cho các linh hồn trên trời đáp:

1. Theo bạn, vị thần đã trả lời như thế nào?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

73
TÌNH M ẪU TỬ

Một bà mẹ đơn thân sống cùng cậu con trai trong một căn nhà tồi tàn. Dù đã chăm chỉ làm việc nhưng cuộc sống của hai mẹ con vẫn hết sức khó khăn. Tuy nhiên, hầu như chẳng lúc nào ngôi nhà củahọ thiếu vắng tiếng cười. Một ngày nọ, khi hay tin đứa con trai của người bạn bỏ nhà đi hoang, người mẹ hết sức ngạc nhiên.

- Tại sao Jimmy lại bỏ nhà đi như vậy nhỉ?

- Người mẹ tự hỏi. - Thằng bé có mọi thứ mà nó muốn mà.

Lúc này, con trai chị đang đứng phía sau bước tới ôm mẹ, trả lời:

- Mẹ ơi, con biết câu trả lời đấy...

1. Theo bạn, cậu con trai trả lời mẹ như thế nào?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

74
CHẾ NGỰ NỖI SỢ HÃI

Bạn bè của nhà vua Julius Caesar(*) khuyên ông phải chú ý bảo trọng sự an nguy của mình.

- Bệ hạ không nên đến gần dân chúng mà không mang một tấc sắt nào trong người như vậy. Và nhất là phải có vệ sĩ luôn theo sát Người trong mọi hoàn cảnh.

Caesar đáp:

1. Theo bạn, Caesar trả lời ra sao?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

75

TRÂN TRỌNG NHỮNG GÌ MÌNH CÓ

Ở vùng đất nọ có hai dòng suối nước nóng và nước lạnh nằm kề bên nhau. Vì vậy phụ nữ ở đây có thể tắm ở suối nước nóng và giặt áo quần ở dòng suối nước lạnh kế bên.

Một du khách đến thăm miền đất này và vô cùng thích thú trước hiện tượng thiên nhiên kỳ thú trên. Ông nói với một người bạn đi cùng:

- Tôi đoán rằng phụ nữ ở đây rất biết ơn sự hào phóng của mẹ Thiên nhiên, phải không?

Người bạn của anh đáp:

1. Theo bạn, người bạn này trả lời như thế nào?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

76

HÃY GÓP SỨC XÂY DỰNG XÃ HỘI

Trong một chuyến vi hành, đức vua nọ cho đặt một tảng đá giữa đường và nấp vào một bụi cây bên đường xem ai sẽ chuyển tảng đá này đi. Suốt cả buổi sáng, rất nhiều người đã qua lại con đường nhưng tất cả đều né tảng đá để tiếp tục hành trình của mình. Một số người còn lớn tiếng than phiền về việc đường sá không được thông thoáng. Chẳng có ai có ý dừng lại dọn tảng đá đi nơi khác. Đến trưa, một anh nông dân chậm rãi tiến về phía tảng đá với đôi quang gánh trĩu nặng trên vai. Trông thấy tảng đá cản đường, anh lẳng lặng đặt gánh xuống và ra sức đẩy tảng đá qua một bên. Và anh ta hết sức ngạc nhiên khi nhìn thấy...

1. Theo bạn, người nông dân đã nhìn thấy gì phía dưới tảng đá?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

77
NGƯỜI ĐÀN ÔNG HẠNH PHÚC

Đức vua của một vương quốc nọ mắc phải một căn bệnh lạ mà không ai trong số các danh y trong hoàng cung có thể chữa trị được. Cuối cùng, một vị hiền triết được vời đến.

Nhà vua nói:

- Thưa ngài, ta chưa muốn chết. Ta muốn nhờ trí khôn ngoan và khả năng thần thánh của ngài giúp ta khỏi bệnh. Ngài đồng ý giúp ta chứ?

Vị hiền triết đáp:

- Điều đó không khó, thưa bệ hạ. Chỉ cần bệ hạ mặc chiếc áo của người đàn ông hạnh phúc nhất vương quốc này vào thì người sẽ khỏi bệnh ngay thôi. Vấn đề là bệ hạ phải tìm cho được người đàn ông đó.

Nghe vậy, nhà vua ra lệnh quân lính:

- Hãy làm theo lời dạy của vị hiền triết. Hãy đi tìm cho ta chiếc áo của người đàn ông hạnh phúc nhất vương quốc.

Binh lính của nhà vua tỏa đi khắp nơi tìm kiếm. Cuối cùng, sau nhiều ngày trèo đèo lội sông, họ cũng tìm được người đàn ông đó tại một ngôi làng hẻo lánh. Không nghi ngờ gì nữa; đây đích thực là người hạnh phúc nhất trong vương quốc! Thế nhưng, điều đáng nói là họ vẫn không thể hoàn thành được lời căn dặn của vị hiền triết.

1. Vì sao?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

78
GIÁ TRỊ CỦA SỰ THIỀN ĐỊNH

Đức Phật có một môn đệ đi theo ngài nhiều năm. Một ngày nọ Đức Phật hỏi vị môn đệ đó:

- Này tì kheo, năm nay ngươi bao nhiêu tuổi rồi?

Tì kheo đáp:

- Thưa Đức Phật, con được 5 tuổi. Đức Phật vô cùng ngạc nhiên:

- Chỉ năm tuổi thôi ư, ta nghĩ ít nhất ngươi cũng phải 70 tuổi rồi. Sao người lại nói như vậy?

Vị tì kheo trả lời:

1. Theo bạn, vị tì kheo đáp lại như thế nào?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

79
HÌNH PHẠT ĐỘC ĐÁO

Rustom - Tổng tư lệnh quân đội vương quốc Ba Tư - là một vị tướng dũng cảm và nhiều tham vọng. Sau một thời gian làm bầy tôi cho vua Chosroes, Rustom rắp tâm nổi loạn. Tin mật lọt đến tai vua Chosroes. Nhà vua lập tức triệu tập hội đồng tham mưu cấp cao. Tất cả thành viên trong hội đồng đều đồng ý dành hình phạt cao nhất cho kẻ phản bội: Tử hình.

Sáng hôm sau, nhà vua cho triệu Tổng tư lệnh Rustom vào cung. Thế nhưng, thay vì bắt giữ, nhà vua lại ban tặng cho Rustom một số đặc quyền mới và hết lời khen ngợi ông. Hối hận và xấu hổ vì hành động nông nổi của mình, Rustom tự hứa sẽ trung thành với nhà vua cho đến hết đời.

Thấy kẻ tội đồ tự do rời khỏi hoàng cung, các quan cận thần phản đối:

- Thưa bệ hạ, sao người không tống hắn vào ngục?

Vua Chosroes trả lời:

- Dĩ nhiên là có chứ. Ta đã xiềng hắn vào gông cùm rồi. Có điều những gông cùm này các ngươi không nhìn thấy được thôi.

Các cận thần vô cùng ngạc nhiên trước câu trả lời của đức vua. Họ không hiểu đức vua đã dùng loại gông cùm gì đối với tướng Rustom...

1. Theo bạn, đức vua đã dùng loại gông cùm nào đối với vị tướng?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

80
SỰ THẬT PHŨ PHÀNG

Một người mẹ cảm thấy choáng váng khi nghe con mình nói dối. Để dạy dỗ con, người mẹ dẫn chú bé đi chơi và kể cho con về hình phạt dành cho những kẻ nói dối.

- Mỗi đêm, một ông lão to lớn với hai con mắt đỏ như máu và hai cái sừng nhọn hoắt sẽ đi bắt những đứa trẻ nói dối. Sau đó ông ta sẽ đưa lũ trẻ lên sao Hỏa và bắt chúng làm việc trong một hẻm núi tối tăm suốt 50 năm. Con có sợ không, con yêu? - Người mẹ hỏi cậu con trai.

- Không đâu mẹ ơi... - Chú bé lắc đầu đáp.

- Tại sao? - Người mẹ hỏi.

- Bởi vì...

1. Theo bạn, chú bé nói gì với người mẹ?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

81
SUY NGHĨ RẬP KHUÔN

Một người đàn ông mải miết tìm kiếm chiếc chìa khóa bị mất dưới một trụ đèn. Thấy vậy, một người qua đường bèn hỏi:

- Ông làm rơi chìa khóa ở đâu vậy? Người đàn ông đáp:

- Trong nhà.

- Thế sao ông lại đi tìm chìa khóa dưới cái trụ đèn này? - Người qua đường ngạc nhiên hỏi.

1. Theo bạn, người đàn ông trả lời ra sao?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

82

CÁCH CHỌN HỌC TRÒ CỦA SOCRATES

Có lần, một học trò của Socrates đã hỏi người thầy - nhà hiền triết vĩ đại - của mình rằng:

- Thưa thầy! Vì sao thầy nói với mọi người rằng nếu muốn trở thành học trò của thầy thì phải nhìn vào ao cá này và cho thầy biết điều họ thấy trong đó?

1. Theo bạn, Socrates trả lời ra sao?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

83
TIỀN NÀO CỦA NẤY

Một người đàn ông nọ ra chợ mua một cái yên ngựa. Sau khi dạo quanh, ông tìm được một cái yên trông rất đẹp mắt. Ông bèn hỏi người bán:

- Cái yên này giá bao nhiêu? Người bán đáp:

- 500 rupi.

Người đàn ông la lên:

- Sao mắc dữ vậy? Tôi thấy cái yên này cầu kỳ với quá nhiều đồ trang trí. Ông hãy bỏ bớt mấy thứ đó và giảm gía đi

- Thôi được! - Người bán hàng nói và bỏ bớt một số món đồ trang trí ra khỏi chiếc yên ngựa.

- Bây giờ cái yên này giá 400 rupi.

- 400 rupi ư? Như vậy cũng còn mắc quá. Ông có thể bỏ bớt một số món trang trí nữa mà.

- Người khách kì kèo.

Và cứ thế, giá của cái yên ngựa giảm dần cho đến khi chỉ còn 250 rupi. Tuy vậy, người đàn ông kia vẫn cho rằng cái giá đó còn quá cao. Cuối cùng, người bán hàng nói:

- Thôi được, thưa ngài, cái yên này sẽ không làm ngài tốn một đồng xu nào đâu.

Người đàn ông hết sức ngạc nhiên và thích chí. Ông ta phấn khởi hỏi:

- Không một đồng xu nào à? Vậy tôi mang về được món gì?

Người bán hàng đáp:

1. Theo bạn, người bán hàng trả lời ra sao?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

84
CỐT L ÕI CỦA SỰ TỰ HOÀN THIỆN

Thượng đế đề nghị một chàng trai:

- Con hãy xây dựng một thế giới tốt đẹp hơn.

Chàng trai lắc đầu, trả lời:

- Làm thế nào để con có thể làm được điều đó ạ? Thế giới này quá đỗi xinh đẹp, diệu kỳ nhưng cũng hết sức phức tạp. Còn con, con lại quá nhỏ bé và vô dụng. Con chẳng làm được điều gì to lớn cả, thưa Thượng đế!

Nhưng Thượng đế - vốn khôn ngoan và tràn đầy lòng nhân ái - đã đáp lời chàng trai:

1. Theo bạn, Thượng đế đã nói gì với chàng trai?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

85
LÒNG NHÂN ĐẠO CỦA LINCOLN

Một ông lão tìm đến phòng làm việc của Tổng thống Lincoln để xin tha tội chết cho con trai ông. Cùng lúc đó, Tổng thống nhận được một bức điện tín của tướng Butler về vấn đề này. Sau khi đọc bức điện Lincoln quay qua nói với ông lão bằng giọng nhẹ nhàng nhưng cương quyết:

- Tôi xin lỗi ông nhưng tôi không thể làm gì cho ông được vào lúc này. Ông hãy nghe bức điện tín mà tôi nhận được từ tướng Butler.

Tổng thống đọc bức điện tín: "Thưa Tổng thống, mong ngài đừng can thiệp vào việc của tòa án quân sự. Nếu không, ngài sẽ phá vỡ mọi kỷ cương mà chúng tôi đã thiết lập".

Thế nhưng, khi nhìn thấy ánh mắt vô vọng của ông lão, Tổng thống mủi lòng nói:

- Thôi vậy, mặc kệ tướng Butler vậy. Ta cứ làm theo lương tâm của mình.

Tổng thống cúi xuống và viết vào tờ giấy dòng chữ:

"Job Smith sẽ không bị xử bắn cho đến khi có lệnh của tôi.

Ký tên

Abraham Lincoln".

Tuy nhiên, khi nhìn thấy tờ giấy, người cha già tội nghiệp thất vọng kêu lên:

- Ôi! Tôi cứ nghĩ đó là lệnh ân xá cho thằng Job Smith đáng thương cơ đấy. Ai biết lúc nào ngài sẽ ra lệnh xử bắn nó cơ chứ?

Tổng thống đáp:

- Ông bạn thân mến của tôi...

1. Theo bạn, Lincoln trả lời ông lão ra sao?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

86
TÌNH YÊU CUỘC SỐNG

Ngày xưa, có một anh hề sống trong cung để diễn trò cho đức vua và cả hoàng tộc xem.

Lần nọ, vì không đẹp lòng với trò diễn của anh hề nên nhà vua đã khép anh ta vào tội chết. Ngay sau đó, nhà vua nhận ra bản án của mình quá vội vã và nghiêm khắc. Tuy nhiên, theo luật pháp, nhà vua không được thay đổi bất kỳ bản án nào mình tuyên bố. Cuối cùng, nhà vua đành nói với anh hề:

- Vì công lao và lòng thành của ngươi đối với ta và hoàng tộc ta cho phép ngươi chọn cách chết mà ngươi thích nhất.

Anh hề đáp:

1. Theo bạn, anh hề trả lời như thế nào?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

87
THÁCH ĐỐ

Chú Bill nổi tiếng khắp thị trấn về sức mạnh không ai địch nổi. Một lần nọ, có một kẻ làm việc trong một gánh xiếc đến thách chú đọ sức. Anh ta cưỡi ngựa vượt qua cổng nhà chú Bill, đóng cổng lại và nói lớn:

- Tôi đã được nghe về tiếng tăm của anh trong thị trấn này. Vì thế tôi muốn thử xem trong hai ta ai mạnh hơn ai.

Không nói không rằng, chú Bill vươn đôi cánh tay hộ pháp tóm lấy anh chàng gánh xiếc và quẳng anh ta ra khỏi cổng nhà. Sau đó, chú bước ra và hỏi người thách đố mình bằng giọng hết sức nhẹ nhàng:

- Bây giờ anh còn muốn gì nữa không?

Anh chàng gánh xiếc lồm cồm bò dậy, nhìn chú Bill rồi trả lời:

1. Theo bạn, anh chàng này nói gì?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

88
LIỀU THUỐC CHỮA NỖI BỰC DỌC

Một doanh nhân nọ thường xuyên sống trong cảm giác lo lắng và bực dọc. Ông tìm đến một bác sĩ tâm lý với hy vọng tìm ra cách chữa trị căn bệnh lo lắng thái quá của mình. Sau khi khám tổng quát cho ông, bác sĩ bảo:

- Trước hết, tôi có một yêu cầu dành cho ông. Ông hãy đến ga xe lửa và giúp đỡ những người cần được giúp đỡ ở đó.

Theo yêu cầu của bác sĩ, vị doanh nhân liền đi đến nhà ga. Sau một lúc tìm kiếm, ông nhìn thấy một bà lão đang ngồi khóc ở phòng chờ. Vị doanh nhân hỏi han và được biết bà lão đang trên đường đến thăm con gái nhưng không may bỏ lạc mất địa chỉ của con. Ông hỏi tên tuổi của con gái bà lão và tìm ra địa chỉ của cô trong quyển danh bạ điện thoại. Ông đón taxi đưa bà lão đến tận nhà cô con gái. Trên đường đi, ông còn mua tặng bà một bông hoa hồng. Bà lão hết sức vui mừng và rối rít cảm ơn ông.

Ngay khi làm xong nghĩa cử cao cả đó, vị doanh nhân nọ gọi điện cho bác sĩ tâm lý của mình, báo tin...

1. Theo bạn, vị doanh nhân nói gì với bác sĩ của mình?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

89

BÌNH TĨNH TRONG MỌI TÌNH HUỐNG

Một đêm nọ, F. L. Thomson - một giáo sư tâm lý ở San Francisco - bị một tên cướp chặn đường. Giáo sư hết sức lo lắng khi nhìn quanh, đường sá vắng tanh và chẳng có ai có thể cứu ông vào cái giờ khuya khoắc này. Rất nhanh trí, Thomson liền hỏi xin tên lưu manh 10 xu và bắt đầu kể lể cho hắn nghe về sự khổ sở của mình. Quá ngạc nhiên, tên cướp cũng kể cho giáo sư nghe hoàn cảnh của hắn và cả ý định ban nãy. Cuối cùng, hắn cho giáo sư một đồng mười xu. Thế là vị giáo sư đáng kính bình yên về nhà với đồng 10 xu và 200 đô la còn nguyên trong túi.

Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

90
“NGƯỜI HÙNG”

Một nhà ảo thuật nổi tiếng nọ có biệt tài làm cho mọi vật biến mất ngay trước mắt mọi người. Tài năng của ông đã khiến nhiều người ngạc nhiên và hết sức ngưỡng mộ. Một ngày nọ, ông trình diễn trước đám đông khán giả ngay trên một con tàu. Bất ngờ, bão kéo đến và nhấn chìm con tàu của họ. Thật may mắn là tất cả mọi người có mặt trên tàu đều lên được tàu cứu hộ và thoát chết.

- Thật tuyệt vời!

Đám đông reo hò và hết lời khen ngợi nhà ảo thuật. Cuối cùng, họ xúm xít hỏi ông:

1. Theo bạn, đám đông đã hỏi nhà ảo thuật điều gì?

2. Ý nghĩa của câu chuyện này là gì?

91
TÌNH CẢM VÔ ĐIỀU KIỆN

Có một người mắc bệnh luôn lo lắng, căng thẳng, bực dọc và phiền muộn. Tất cả mọi người, từ người thân đến bạn bè, đều khuyên anh ta nên thay đổi. Vì cũng muốn thay đổi bản thân nên anh chàng đã nỗ lực hết mình để thực hiện điều đó. Thế nhưng, suốt một thời gian dài, anh chàng chẳng thay đổi được gì; mọi thứ vẫn như vậy. Mọi người càng khuyên, anh chàng càng mệt mỏi và bế tắc.

Một ngày nọ, một người bạn thân nhất của anh ta nói:

- Anh đừng thay đổi gì cả. Tôi yêu quý anh vì anh là người như vậy.

Những lời nói này tựa như một bài hát ngọt ngào đang nhẹ nhàng rót vào tai anh: "Đừng thay đổi! Đừng đổi thay gì cả! Tôi yêu quý anh vì anh là người như vậy".

Chàng trai cảm thấy hết sức nhẹ nhõm và thoải mái khi nghe bạn mình nói như vậy. Và vì không bị áp lực phải thay đổi nữa nên cuối cùng, anh chàng đã thay đổi!

Câu chuyện này ngụ ý gì?

LỜI GIẢI ĐÁP

Câu chuyện 1: DƯỠNG NUÔI CHỮ NHẪN

1. Ông lão từ tốn đáp:

“Dù sao cậu ta cũng chỉ là một đứa trẻ.”

2. Hầu hết chúng ta đều yêu quý trẻ con và sẵn sàng tha thứ những thói tật của chúng. Và một điều quan trọng khác là tình yêu thương luôn chiến thắng mọi cảm xúc tiêu cực khác như giận dữ, oán thù... Dĩ nhiên, trạng thái đó không dễ đạt được chút nào. Mỗi chúng ta cần thực tập thường xuyên và trì chí thì mới thành công.

Câu chuyện 2: HÃY LÀM ĐÚNG VAI TRÒ CỦA MÌNH

1. Cô bé bảo với bố rằng : “Ngài ơi, con yêu ngài lắm, ngài ơi!”.

2. Đối với cô bé trong câu chuyện này, người bố không phải là một vị tướng cấp cao trong quân đội mà là một người cha thương con. Ông chỉ là vị tướng giữa binh lính mà thôi.

Mỗi chúng ta đều đóng nhiều vai trò trong cuộc sống, tùy từng tình huống và đối tượng mà ta giao tiếp. Nếu chỉ cứng nhắc thừa nhận một vai trò thì cuộc sống của ta sẽ gặp không ít trở ngại. Vì thế, hãy thích nghi với nhiều vai trò để cuộc sống dễ dàng và phong phú hơn.

Câu chuyện 3: MÓN QUÀ ĐẶC BIỆT CHO NGƯỜI YÊU QUÝ

1. “Mừng sinh nhật em, Rosalyn! Để minh chứng tình yêu của anh đối với em, anh sẽ không bao giờ càm ràm em về bất kỳ sự trễ nải nào nữa”.

Ông ký tên, bỏ bức thư vào phong bao và đặt lên đó một nụ hôn. Cho đến hôm nay, ông vẫn giữ lời hứa của mình và đó là một

trong những món quà sinh nhật tuyệt vời nhất mà Rosalyn, vợ ông, đã nhận được trong đời.

2. Hãy sáng tạo trong mọi tình huống bằng những cách suy nghĩ khác thường của mình. Bạn đã bao giờ nghĩ đến việc chuẩn bị một món quà sinh nhật thật sáng tạo và độc đáo cho người mình yêu thương như cách của Tổng thống Carter chưa?

Câu chuyện 4: CÔNG CỤ CỦA QUỶ DỮ

1. Con quỷ nở một nụ cười tinh quái rồi trả lời:

"Công cụ đó chính là bí mật thành công của nhà quỷ chúng tôi. Trông nó thật vô hại nhưng nếu biết cách sử dụng, nó có thể khiến một ông thánh biến thành kẻ tầm thường!".

2. Sự nhụt chí có thể khiến con người từ bỏ mọi nỗ lực đạt được mục tiêu của đời mình. Hãy nghĩ đến câu chuyện này mỗi khi bạn cảm thấy nhụt chí. Hãy ngẫm xem liệu có phải lũ quỷ đang dùng công cụ này để đạt được mục tiêu của chúng hay không. Và bạn có thể xem người sử dụng công cụ này để làm giảm nhiệt huyết của người khác cũng giống như loài quỷ dữ vậy.

Câu chuyện 5: BIẾT CHẤP NHẬN THĂNG TRẦM CỦA CUỘC SỐNG

1. "Việc này rồi cũng sẽ qua."

Khi nhà vua nhìn thấy câu này, ông sẽ biết cách làm chủ cảm xúc của bản thân, cả khi chiến thắng lẫn khi thất bại.

2. Hãy thử tung một đồng xu lên một trăm lần; bạn hẳn sẽ thấy rằng cơ hội đồng tiền sấp và ngửa gần như bằng nhau. Cuộc sống của chúng ta cũng tương tự như vậy. Thăng trầm là điều hiển nhiên và điều tốt nhất bạn có thể làm là hãy chấp nhận chúng.

Câu chuyện 6: GIÁ TRỊ CỦA TÌNH YÊU

1. ... một người thân – có thể là chồng con, anh em hoặc người yêu trên lưng mình.

2. Không ai có thể đo lường được tình yêu và đức hy sinh của người phụ nữ. Trong những lúc khó khăn và hiểm nguy nhất, họ có thể hy sinh cả bản thân mình cho người họ thương yêu.

Câu chuyện 7: KHÁT VỌNG SỐNG

1. "Chẳng cần ai phải chết thay cho anh ấy đâu. Chúng tôi sẽ tự

xoay xở được mà không cần anh ấy".

2. Mỗi người đều có khao khát được sống, nhất là khi đối diện với cái chết. Vậy nên, thật vô lý khi tin rằng một ai đó có thể hy sinh mạng sống của họ vì mình.

Câu chuyện 8: TÌNH NGHĨA VỢ CHỒNG

1. "Anh thương em lắm!"

2. Phản ứng của người chồng trong tình huống ấy thật đáng khen. Vì sao anh có thể hành động được như vậy? Anh hiểu rằng con trai mình đã chết và chẳng còn cách nào để con sống lại, dù anh có trách cứ vợ bao nhiêu chăng nữa. Bản thân vợ anh cũng đã mất đứa con yêu và đang rất cần tình thương yêu và sự cảm thông của chồng. Nếu tất cả chúng ta đều suy nghĩ và làm được như người chồng trong câu chuyện này thì thế giới quanh ta sẽ tốt đẹp biết bao nhiêu!

Câu chuyện 9: ĐỪNG MƠ GIÀU CÓ KHÔNG KHÔNG

1. & 2. Tất cả mọi người trong thị trấn, từ chủ nhà hàng cho đến giám đốc, ngân hàng, trợ lý và toàn bộ nhân viên ngân hàng đều nhận được túi tiền đầy đồng 500 rupi giống như anh chàng nọ. Vì vậy, chẳng còn ai muốn làm việc nữa.

3. Ai cũng muốn được hưởng thụ nhiều hơn cống hiến. Điều này trở thành một trong những nguyên nhân khiến xã hội trì trệ. Hãy nhớ rằng tiền bạc chỉ là công cụ trao đổi hàng hóa và dịch vụ mà thôi.

Câu chuyện 10: ĐIỀU ĐÁNG QUAN TÂM

1. "Vì các chú chó chẳng hề thích loại thức ăn mà chúng ta sản xuất ra!"

2. Để thành công trong việc kinh doanh bất kỳ mặt hàng nào, điều tiên quyết chính là chất lượng của sản phẩm.

Câu chuyện 11: SỨC MẠNH TÌNH YÊU

1. "Tôi phải hầu hạ ông ấy cho đến hết cuộc đời tôi!"

2. Hành động của người chủ đồn điền đã khiến cô gái cảm động và sẵn sàng làm nô lệ cho ông cả đời. Một sự thật hiển nhiên là tình yêu có thể cột chặt con người ta hơn bất kỳ sự ràng buộc nào.

Câu chuyện 12: CÁCH ĐỂ BIẾT SỰ THẬT

1. “Ta muốn con học cách kiểm nghiệm mọi thứ rồi hãy tin người. Giờ đây, con đã hiểu rõ về kim cương và con có thể kiểm tra những điều ta vừa nói. Chỉ khi làm được như vậy con mới trở thành người thầy của chính mình.”

2. Không ai biết rõ sự thật hơn là chính bản thân bạn.

Câu chuyện 13: ĐỪNG TỎ RA BIẾT MỌI THỨ

1. “Đây là những đường được tạo ra khi con bò của cháu đi tè đó!”.

2. Câu chuyện bàn về sự chuyên môn hóa trong xã hội. Không ai có thể biết tất cả mọi thứ. Chú bé chỉ biết về gia súc còn vị học giả chỉ biết những điều ông ta đã được học và được đọc. Chấp nhận sự hạn chế hiểu biết của bản thân sẽ giúp ta có cơ hội học hỏi được những điều mới lạ trong cuộc sống.

Câu chuyện 14: SỨC MẠNH CỦA NIỀM TIN

Cô bé trong câu chuyện này có một niềm tin to lớn vào phép thuật của vị thầy tu nhưng điều đáng tiếc là bản thân vị thầy tu đó lại không có được niềm tin ấy. Niềm tin có thể giúp con người tạo nên những điều kỳ diệu trên thế giới. Tất cả các nhà khoa học vĩ đại đều tin rằng thiên nhiên ẩn chứa nhiều điều kỳ bí. Với niềm tin ấy, họ đã tạo ra những phát kiến khoa học vĩ đại như máy phát thanh, máy thu âm, máy tính, máy bay và bao điều kỳ diệu khác. Tất cả đều xuất phát từ niềm tin không gì lay chuyển nổi của con người.

Câu chuyện 15: TÂM HỒN TRONG SÁNG

1. “Tôi đã để cô gái ấy lại bờ sông rồi, cớ sao anh vẫn còn mang theo cô ta vậy?”

2. Mọi hành động nào được thực hiện với tâm hồn trong sáng sẽ không bao giờ chứa đựng tội lỗi.

Câu chuyện 16: MÀI SẮC

1. “Anh có mài cưa lại sau mỗi lần đốn gỗ không?”

2. Cái rìu bị cùn đã khiến năng suất lao động của anh chàng ngày càng giảm sút.

3. Bài học rút ra từ câu chuyện này: Để đạt được thành công, bạn phải làm việc thông minh hơn chứ không phải chăm chỉ hơn.

Câu chuyện 17: VƯỢT QUA MẶC CẢM TỰ TI

1. “Tôi ở đây để chiến đấu chứ có phải để thi chạy đâu!”

2. Khó khăn lớn nhất mà những người tàn tật phải đối mặt chính là mặc cảm tự ti. Để thành công, họ phải vượt qua trở ngại đó và phải tự tin vào mình. Người lính trong câu chuyện này đã làm được điều đó và anh hoàn toàn tin tưởng vào khả năng chiến đấu của mình.

Câu chuyện 18: LỜI NHẮN NHỦ DÀNH CHO BẠN TRẺ

1. “Ồ không đâu. Đây là người đã cưới cô gái tên Lulu đó.”

2. Các bạn trẻ hãy nhớ điều này: Yêu đương là chuyện hết sức tự nhiên của tình cảm con người. Nhưng nếu bạn không cưới được người mình yêu thương, điều đó cũng không có nghĩa là thế giới này chẳng còn gì chờ đợi bạn. Cuộc sống còn biết bao điều khác còn ý nghĩa hơn sự lãng mạn và hôn nhân.

Câu chuyện 19: LIỀU THUỐC CHỮA LÀNH VẾT THƯƠNG LÒNG

1. “Bất cứ khi nào con nhận được tin chẳng lành, đừng ngừng công việc mà mình đang làm. Hãy cố gắng hoàn thành nó ngay tại thời điểm đó”.

2. Liều thuốc tốt nhất giúp con người loại bỏ mọi sự phiền não chính là công việc.

Câu chuyện 20: CÓ SINH CÓ TỬ

1. Đức Phật nói: “Ta sẽ dùng những hạt vừng đó chữa trị cho con ngươi, với điều kiện nó phải được xin từ một gia đình chưa bao giờ có người thân nào qua đời”.

2. Người mẹ mừng rỡ chạy đến từng nhà xin hạt vừng. Tất cả mọi người đều cảm thương cho hoàn cảnh của bà nhưng khi Gotami hỏi: “Gia đình bà có bao giờ bị mất một người thân nào đó chưa?” thì đều nhận được câu trả lời: “Tất nhiên là có. Xin bà đừng nhắc đến nỗi đau mất người thân yêu của chúng tôi nữa”. Và Gotami chẳng tìm được gia đình nào không có người thân qua đời.

3. Cuối cùng, người mẹ đau khổ cũng nhận ra rằng con người cũng giống như một ngọn đèn, có lúc tỏa sáng và cũng có ngày phải lụi tàn. Bà ngẫm về số phận con người và ngộ ra rằng: “Cái chết là điều không thể tránh khỏi với tất cả mọi người. Có sự sống

thì phải có cái chết. Đó là quy luật tự nhiên của tạo hóa".

Câu chuyện 21: ĐIỀU NGHỊCH LÝ CỦA TÌNH MẪU TỬ

1. "Tình yêu"

2. Đôi khi, con người ta tức giận với người khác không hẳn vì họ ghét người ấy mà là vì tình yêu và sự quan tâm. Ở đây, dù người mẹ giận dữ và tát cậu con trai nhưng tất cả chỉ vì cô lo lắng cho sức khỏe và sự an nguy của con mình. Cuộc sống được tạo nên từ sự đan cài của chuỗi cảm xúc giận hờn và yêu thương, khiến ta đôi lúc bực mình nhưng cũng không ít lần đắm chìm trong hạnh phúc.

Câu chuyện 22: TỪ BỎ THÓI HƯ TẬT XẤU

1. Cả hai chưa tháo sợi dây neo ra khỏi cầu tàu.

2. Những thói hư tật xấu sẽ bó buộc con người và khiến họ không bao giờ được hạnh phúc.

Câu chuyện 23: CHÌA KHÓA CỦA THÀNH CÔNG

1. "Lúc sinh thời, cha em bị mù. Hôm nay mới là ngày cha em thực sự được chứng kiến em thi đấu, thưa thầy."

2. Một khi có động lực, con người ta có thể làm nên những việc phi thường. Chapman tin rằng cha anh sẽ dõi theo và xem anh thi đấu sau khi ông qua đời. Với niềm tin đó, Chapman đã chơi bóng hết mình và đạt được kết quả tuyệt vời.

Câu chuyện 24: LÒNG KIÊN NHẪN

1. Ông kiên trì làm việc miệt mài thêm tám năm nữa để làm lại số bản thảo mà vợ ông đã đốt.

2. Với tình yêu và sự vị tha, Thomas Cooper đã khiến mọi người kinh ngạc về khả năng kiên nhẫn của mình.

Câu chuyện 25: Ý NGHĨA ĐÍCH THỰC CỦA SỰ HỢP TÁC

1. Toàn thể nhân viên trả lời một cách mạnh mẽ và dứt khoát: "Lòng trung thành, sự chân thật, sáng kiến, sự lạc quan, tinh thần đồng đội và tám giờ làm việc hết mình mỗi ngày". Một nhân viên còn xung phong làm việc 14 giờ một ngày. Cuộc họp kết thúc với luồng sinh khí mới mạnh mẽ. Và không lâu sau, doanh số công ty ông gia tăng vùn vụt.

2. Vị giám đốc đã nghĩ ra cách rất độc đáo để nâng cao tinh thần làm việc cho nhân viên trong công ty ông. Thay vì yêu cầu nhân viên phải thực hiện theo yêu cầu của mình, ông đã tình nguyện đáp ứng trước nguyện vọng của họ. Nhờ vậy mà các nhân viên đã sẵn sàng hợp tác để đáp ứng lại yêu cầu của ông.

Câu chuyện 26: XUA TAN BÓNG TỐI

1. "... chúng ta chỉ có thể phân biệt đêm với ngày khi chúng ta nhận ra mọi người xung quanh đều là anh em ruột của mình."

2. Bóng tối bị đẩy lùi và ánh sáng sẽ tỏa rạng trong cuộc sống của chúng ta khi ta biết yêu thương đồng loại của mình.

Câu chuyện 27: LỜI CẦU NGUYỆN LÀM ĐẸP LÒNG CHÚA

1. Lời cầu nguyện của người thợ là:

"Kính lạy Chúa! Con chẳng có thời gian để cầu nguyện. Xin Ngài hãy tha thứ cho con!"

2. Lòng chân thành luôn có giá trị hơn bất kỳ nghi lễ hay lời nguyện cầu nào.

Câu chuyện 28: BỨC CHÂN DUNG CỦA CHÚA VÀ QUỶ SATAN

1. Thì ra tên tử tù chính là chàng trai mà người họa sĩ gặp cách đây 20 năm. Sau khi trở thành nhân vật trong bức tranh nổi tiếng, chàng trai đã được một cô gái con của một gia đình giàu có đem lòng yêu quý. Thế nhưng, sự giàu có đã khiến chàng trai hư hỏng. Sau khi tiêu pha hết sạch số tiền của nhà vợ, anh ta bắt đầu sa vào con đường tội lỗi.

2. Hãy dưỡng nuôi tâm hồn thay vì chỉ quan tâm đến cái vỏ tạm bợ bên ngoài.

Câu chuyện 29: CHUYỆN TRÊN BÃI BIỂN

1. Bà đang nhặt những miếng vụn thủy tinh sắc nhọn trên bờ biển để lũ trẻ không bị thương khi chơi đùa.

2. Việc đóng góp cho xã hội không phụ thuộc vào học vấn hay tiền của. Chỉ với lòng nhân ái của mình, mỗi chúng ta đều có thể làm điều gì đó có ích cho cộng đồng.

Câu chuyện 30: NIỀM TIN DỜI NON LẤP BỂ

1. “A, thiệt đúng như mình nghĩ mà!”

2. Trong thâm tâm, bà cụ tin rằng ngọn đồi sẽ không biến mất. Một mặt, bà đọc kinh để ngọn đồi biến đi nơi khác nhưng mặt khác, bà lại tin rằng mệnh lệnh của mình là vô ích. Rõ ràng bà không có chút niềm tin nào đối với lời khấn nguyện của mình.

Câu chuyện 31: TRANH CÃI CHẲNG ÍCH GÌ

1. “Thưa, cách sử dụng cây quạt này là người dùng phải giữ yên nó và chỉ được di chuyển cái đầu của mình mà thôi”.

2. Chẳng ai sai với lý lẽ của mình. Vì thế, tranh cãi chẳng được tích sự gì.

Câu chuyện 32: BIẾT “RÍT LÊN” KHI CẦN

1. “Từ đây, ngươi có thể trừng trị những kẻ chọc phá quá đáng bằng nọc độc của mình. Nhưng trước khi cắn bất kỳ ai, ngươi hãy rít lên và bạnh cổ ra để báo cho họ biết mà kịp thời dừng cách ứng xử ngu ngốc của họ lại và tránh ra xa.”

2. Đôi khi, chúng ta thể hiện sự tức giận của mình dù trong thâm tâm, ta không thực sự giận dữ. Ví dụ dễ hiểu nhất là cách các bậc phụ huynh dạy con: có thể họ tỏ ra giận dữ, thậm chí đánh đòn bọn trẻ nhưng thực lòng, họ lại không tức giận hoặc ghét bỏ gì chúng. Đó là cách răn dạy để bọn trẻ không tái phạm lần sau.

Câu chuyện 33: TẬN HƯỞNG NIỀM VUI CỦA VIỆC ĐANG LÀM

1. “Đừng nhìn đồng hồ khi anh đang làm việc.”

2. Nếu bạn thích thú với công việc mình đang làm, bạn sẽ không còn để ý đến thời gian nữa. Những ai thường xuyên nhìn đồng hồ khi đang làm việc là những người chán nản với công việc hiện tại của mình. Chỉ có sự say mê mới khiến người ta không còn ý niệm về thời gian và đạt được thành công như mong muốn.

Câu chuyện 34: SỨC MẠNH CỦA NIỀM TIN

1. “Một bác sĩ khác.”

2. Cái chết là điều không thể tránh khỏi nhưng chắc chắn chẳng có ai muốn từ bỏ hy vọng sống của mình. Nhiều nghiên cứu cho thấy khát vọng sống có thể giúp con người chiến thắng được bệnh tật. Bác sĩ Carl Simonton ở Mỹ đã cứu sống hàng trăm bệnh nhân

ung thư giai đoạn cuối nhờ phương pháp thiền định. Điều đáng chú ý là tất cả những bệnh nhân này đều nuôi dưỡng khát vọng sống mạnh mẽ.

Câu chuyện 35: CUỘC ĐUA

Câu chuyện rùa và thỏ là một ví dụ sống động về cuộc đua của con người với thời gian. Thời gian là rùa và con người chính là thỏ. Thời gian của đời người là hữu hạn trong khi chúng ta lại sử dụng nó một cách lãng phí. Chỉ một số ít người hành động được như chú rùa trong suốt cuộc đời mình. Còn phần lớn chúng ta lại hành động như chú thỏ ngay từ lúc khởi hành cuộc đua. Và hẳn bạn biết ai là người chiến thắng và ai là kẻ thất bại rồi phải không?

Vậy bạn có định học tập chú rùa ngay từ hôm nay không?

Câu chuyện 36: LỢI THẾ CỦA SỰ IM LẶNG

1. Người đại diện của công ty Western Union nói: "Vậy công ty chúng tôi sẽ trả ông... một trăm ngàn đô-la nhé?".

2. Edison là người được hưởng lợi từ sự im lặng của mình. Trong khi đó, công ty Western Union đã thua thiệt không nhỏ khi người đại diện của họ đã không thể kiên nhẫn đợi chờ câu trả lời từ phía nhà bác học.

Một khuynh hướng phổ biến trong kinh doanh là người ta thường nói ra suy nghĩ của mình mà không chờ nghe ý kiến của người khác. Họ muốn kết thúc thương vụ càng nhanh càng tốt. Sự im lặng kéo dài của đối tác khiến họ sốt ruột. Và đó là lý do khiến nhiều người gặp thất bại trên thương trường.

Câu chuyện 37: SỨC MẠNH CỦA LỜI ĐỘNG VIÊN

1. "Cháu sẽ trở thành nhà thơ Scotland vĩ đại một ngày không xa."

2. Lời động viên chân thành của nhà thơ Robert Burns đã tiếp thêm động lực cho Walter Scott và chắp cánh cho ông trở thành một trong những nhà thơ vĩ đại nhất của Scotland.

Một thực tế không thể chối cãi là điểm số ở trường không phải bao giờ cũng là thước đo khả năng phát triển của trẻ trong tương lai. Vì vậy, đừng bao giờ đánh giá tài năng của trẻ chỉ dựa trên thành tích học tập của chúng. Chúng ta hãy dành những lời động viên chân thành cho con trẻ và chắp cánh cho chúng bay cao.

Câu chuyện 38: MẶC CẢM KHUYẾT TẬT

1. Hobhouse nhẹ nhàng trả lời: "Bạn thân mến của tôi! Người ta chẳng nghĩ hay quan tâm đến bất cứ thứ gì trên người anh ngoài cái đầu vĩ đại của anh đâu".

2. Người khuyết tật thường sống trong mặc cảm và tự ti vì những khiếm khuyết trên cơ thể của họ. Chính điều đó đã ảnh hưởng tiêu cực đến cuộc sống và thành quả lao động của họ. Trên thực tế, người ta quan tâm đến tài năng của một người hơn là săm soi khuyết tật trên cơ thể anh ta. Một khi vượt qua mặc cảm, người khuyết tật có thể đạt được thành công như bất kỳ người bình thường nào.

Câu chuyện 39: GIÁ TRỊ CỦA QUÀ TẶNG

1. "Lại mến tặng bạn hiền. Thân mến, George Bernard Shaw". Viết xong, ông gửi quyển sách theo đường bưu điện đến cho người bạn cũ của mình.

2. Con người thường chỉ trân trọng những gì họ nhọc công kiếm được. Tuy nhiên, nếu không biết trân trọng những món quà người khác tặng cho mình, sẽ có lúc ta rơi vào cảnh đáng xấu hổ như người bạn của George Bernard Shaw khi anh ta nhận lại món quà được gửi qua đường bưu điện kia.

Câu chuyện 40: THẾ GIỚI PHẢN ÁNH CHÍNH BẢN THÂN TA

1. "Bạn của tôi ơi, tôi rất vui cho anh biết rằng anh cũng sẽ gặp những người tốt đẹp như vậy ở thành Athens này."

2. Cả hai người khách bộ hành này đều từ Argos đến nhưng quan niệm của họ về vùng đất mà họ đã đi qua thật khác nhau. Thế giới chính là tấm gương phản ánh chính suy nghĩ và cảm xúc của ta. Người tốt sẽ nghĩ tốt về những người xung quanh mình và kẻ xấu thì ngược lại.

Câu chuyện 41: CHIẾN THẮNG CƠN GIẬN DỮ

1. "Bất kỳ kẻ nào làm cho con tức giận, kẻ đó đã chiến thắng con rồi".

2. Tức giận là phản ứng thông thường của chúng ta trước những hành động khiêu khích của người khác. Nhưng phản ứng của chúng ta là do ta lựa chọn và quyết định. Vì vậy, câu trả lời tốt nhất cho bất kỳ sự khiêu khích nào là hãy yên lặng.

Câu chuyện 42: VỊ THUỐC CHỮA BÁCH BỆNH

1. “Công việc”.

2. Khi tâm trí hoàn toàn chìm đắm trong sự sáng tạo, ta sẽ không còn nghĩ đến bất kỳ vấn đề gì khác. Những cảm giác tiêu cực như than oán, âu lo, căng thẳng… cũng sẽ không còn chỗ trong tâm tưởng của ta nữa. Và khi không còn những cảm xúc tiêu cực đó, ta sẽ sống một cuộc đời thanh thản và khỏe mạnh.

Câu chuyện 43: ĐỂ TRỞ THÀNH NHÀ VĂN NỔI TIẾNG

1. “…các bạn ở đây chỉ phí thời gian thôi. Đi về nhà và bắt tay vào viết văn đi.”

2. Hãy xác định mục tiêu cụ thể của đời mình và bắt tay vào thực hiện nó. Nỗ lực hết mình là cách duy nhất giúp bạn đạt được thành công như mong đợi.

Câu chuyện 44: NGHỀ NGHIỆP VÀ DANH TIẾNG

1. Người đánh cá vô cùng kinh ngạc trước vận may của mình. Anh ta nghĩ: “Từ nay, mình sẽ sống bằng niềm tin của mọi người thay vì phải làm việc cực nhọc như ngày trước”. Và thế là anh tiếp tục thiền định mặc tưởng và tận hưởng sự cung phụng của mọi người.

2. Giữa nghề nghiệp và vị trí xã hội của một người luôn có mối liên hệ chặt chẽ với nhau. Ai kiếm được nhiều tiền? Đó là người làm kinh doanh. Ai nổi tiếng? Đó là người có mối quan hệ rộng rãi với công chúng – các chính trị gia, vận động viên thể thao, các diễn viên điện ảnh. Nhưng ai mới là người được kính trọng? Đó là những người sống một cuộc đời thánh thiện.

Câu chuyện 45: CHIẾN THẮNG BỆNH TẬT

1. “Tôi được biết câu chuyện về hai người đàn ông bị bệnh ung thư. Cũng như tôi, bác sĩ nói rằng họ chỉ còn sống được sáu tháng nữa mà thôi. Một trong hai người trở về nhà và chuẩn bị cho đám tang của mình. Ông ta đã chết hai tuần sau đó. Một người trở về nhà, nhìn mặt bảy đứa con thân yêu và nghĩ: “Lũ trẻ sẽ ra sao nếu mình ra đi?”. Và 20 năm sau, khi con cái đã trưởng thành, người đàn ông này vẫn sống rất khỏe mạnh.”

2. Sức mạnh tinh thần có thể giúp con người chiến thắng mọi bệnh tật. Bác sĩ Carl Simonton ở Mỹ đã cứu sống hàng trăm bệnh

nhân ung thư giai đoạn cuối nhờ phương pháp thiền định mang tên CRVR Meditation. Trong đó, C là chữ viết tắt của Conviction – niềm tin mãnh liệt rằng bệnh ung thư có thể chữa khỏi bằng thiền định - Meditation. R là chữ viết tắt của Relaxation – sự nghỉ ngơi bằng thiền định. V nghĩa là Visualisation – các bệnh nhân mường tượng và tin tưởng rằng các tế bào ung thư trong cơ thể mình đang ngày càng giảm đi. R là Radiation – sự điều trị thường xuyên bằng sóng bức xạ. Phương pháp điều trị của bác sĩ Simonton được đánh giá rất cao. Nó thuyết phục các bệnh nhân tin tưởng vào khả năng chữa trị của phương pháp thiền định và đã giúp nhiều người chữa khỏi căn bệnh hiểm nghèo.

Câu chuyện 46: LÒNG VỊ THA

1. "Tôi hy vọng khi ấy, ông sẽ thay con trai tôi ở vị trí của nó trong căn nhà này và trong cả trái tim tôi."

2. Tha thứ là liều thuốc mang đến sự bình an trong tâm hồn con người. Nó còn là bền tảng của mọi mối quan hệ tốt đẹp.

Câu chuyện 47: NGHĨ GÌ RA NẤY

1. "Thưa ngài Morgan, ngài muốn dùng kem hay chanh trong mũi của ngài ạ?".

2. Rõ ràng, tâm trí bà Morrow chứa đầy nỗi âu lo về những việc không hay có thể xảy ra. Và chính vì vậy mà bà đã gánh lấy điều phiền toái cho mình. Rất nhiều người cũng đã rơi vào tình huống tương tự chỉ vì tính lo âu thái quá của mình. Chẳng hạn, nhiều người mong muốn giàu có nhưng tâm trí họ lại tràn ngập những ý nghĩ về sự nghèo khó. Cuối cùng, điều họ nhận được lại chính là điều họ luôn lo sợ. Tất nhiên, không phải lúc nào cũng cầu được ước thấy nhưng phần lớn điều bạn nhận được trong đời chính là điều mà bạn thường nghĩ đến nhất.

Câu chuyện 48: ĐỪNG HOANG PHÍ THỜI GIAN

1. Trong tay người đánh cá là một viên đá quý. Đến lúc này, anh ta cảm thấy vô cùng tiếc nuối vì đã ném mất những viên đá quý mà không hề hay biết.

2. Thời gian giống như những viên đá quý mà ta đã ném đi một cách vô thức. Rất nhiều người phí hoài tuổi xuân của mình và chỉ nhận ra điều đó khi họ đã đi gần đến hết cuộc đời.

Câu chuyện 49: ĐỪNG ĐÁNH GIÁ THẤP TRẺ EM

1. Khi cô giáo vừa dứt lời, Daniel liền chìa bàn tay còn lại của mình ra.

2. Không nên đánh giá thấp tính sáng tạo và độc lập của trẻ. Những tính cách độc đáo ấy sẽ giúp trẻ phát huy hết năng lực và trở thành thiên tài về sau.

Câu chuyện 50: TRỪNG PHẠT CÓ GIÁ TRỊ RIÊNG CỦA NÓ

1. Ông lão mù mỉm cười, trả lời: "Tôi đâu có định khao con chó này. Tôi chỉ muốn xác định vị trí của nó để đá vào mông nó đấy chứ".

2. Nếu ông lão mù chiêu đãi con chó thì nó sẽ không nhận ra hành động của nó là sai trái. Tương tự, nếu bạn muốn ai đó nhận ra lỗi lầm của họ, hãy thật lòng khiển trách người ấy. Tuy nhiên, bạn cũng đừng bao giờ ngần ngại nói lời ngợi khen với người đã có hành động đúng đắn và tốt đẹp. Ngợi khen và khiển trách cần được thực hiện một cách công bình và đúng lúc.

Câu chuyện 51: NGÔN TỪ CỦA TRÍ KHÔN

1. "Nhận thức".

2. Phần lớn chúng ta chưa bao giờ ý thức đầy đủ cũng như kiểm soát được suy nghĩ và cảm xúc của bản thân. Một người giận dữ không nhận ra rằng họ đang giận dữ. Vì thế, ngay khi nhận biết được điều đó, cơn giận dữ của họ sẽ nhanh chóng tiêu tan. Điều này cũng đúng với mọi cảm xúc tiêu cực khác. Nhận thức chính là cốt lõi của mọi phương pháp thiền định.

Câu chuyện 52: HÃY KHIÊM TỐN

1. "...quyển đại từ điển". Thực sự thì nhà hùng biện kia không hề đạo văn. Tất cả ngôn từ mà nhà hùng biện kia sử dụng trong bài diễn thuyết đều nằm trong quyển từ điển này.

2. Sự phát triển mạnh mẽ của khoa học kỹ thuật đã tạo nên một thế giới thông tin đa dạng, đa chiều. Vì thế, không người nào có thể tự hào là mình hoàn toàn không kế thừa hoặc sao chép của bất kỳ ai.

Câu chuyện 53: "SỐNG" VÀ "CHẾT"

1. Con vẹt đáp: "Bạn tôi nhắn rằng nếu tôi muốn thoát khỏi cái lồng tù ngục này, tôi phải chết trong khi vẫn sống".

2. Câu chuyện này hàm chứa một ý nghĩa sâu sắc. Nếu bạn muốn thoát khỏi phiền não trên thế gian này, bạn nên "chết trong khi vẫn sống". Nhưng nếu bạn không sống một cuộc đời đúng nghĩa, bạn cũng đã "chết trong khi vẫn sống". Tất nhiên, từ "chết" ở đây được hiểu theo nhiều nghĩa. Khi bạn không còn đam mê gì với cuộc đời, nghĩa là bạn đã "chết". Hoặc nếu bạn bằng lòng với cuộc sống tù đọng, nghĩa là bạn cũng đã "chết". Nhưng nếu bạn sống thanh đạm, thoát khỏi sự chi phối của dục vọng, nghĩa là khi đó, bạn đã đạt được trạng thái "chết trong khi vẫn sống". Để đạt được trạng thái này, chúng ta cần thường xuyên nhận thức được suy nghĩ và cảm xúc của mình. Và khi đã làm được điều đó, bạn không cần phải từ bỏ cuộc đời, lánh mình ẩn dật hay ngồi thiền định mà vẫn có được cuộc sống bình an như mong muốn.

Câu chuyện 54: NGỘ ĐỘC BẨM SINH

1. "Không, cảm ơn các bạn. Tôi bị ngộ độc rượu bẩm sinh nên không uống rượu được!"

2. Rượu và chứng nghiện rượu là nguyên nhân của nhiều hành động sai trái và tội lỗi. Việc kiên quyết nói không với các loại thức uống có cồn trong bất kỳ tình huống nào sẽ giúp con người làm chủ được bản thân và được nhiều người quý trọng. Ngược lại, những ai sợ bị người khác chê cười sẽ chẳng bao giờ thành công trong việc nói không với rượu. Và nếu không làm được điều đó, họ sẽ để cuộc đời mình trượt dài trong những cơn say bất tận.

Câu chuyện 55: VƯỢT LÊN SỐ PHẬN

Hãy suy ngẫm về cuộc đời mình và so sánh với những gì Hilary đã phải trải qua. Chúng ta - những người hoàn toàn khỏe mạnh - đôi lúc vẫn cảm thấy cuộc sống thật bất công và than oán vì những điều mình không đạt được. Trong khi đó, Hilary, bằng tất cả nỗ lực và niềm tin của mình, đã vượt qua nghịch cảnh và sống

một cuộc đời hữu ích.

Câu chuyện 56: TẤM GƯƠNG CHO CON

1. "Kính lạy Chúa! Xin Người giúp con luôn là người đàn ông vĩ đại như con trai con nghĩ về con."

2. Mọi đứa trẻ đều ngưỡng mộ cha mẹ. Chúng luôn cho rằng cha mẹ là những người tốt nhất, giỏi nhất, vĩ đại nhất. Vì vậy, các bậc phụ huynh cần phấn đấu để xứng đáng với niềm tin của con. Điều tốt nhất mà các bậc phụ huynh có thể mang đến cho các con

chính là hoàn thành vai trò của mình và luôn là tấm gương tốt để con trẻ noi theo.

Câu chuyện 57: HÀNH ĐỘNG CAO CẢ

1. Người con út kể rằng trong một lần chăn cừu, anh trông thấy kẻ thù của mình ngủ quên bên bờ vực dốc cao nguy hiểm. Chỉ cần trở mình là hắn sẽ rơi xuống vực và chết ngay tức thì. Nhưng người con út đã đánh thức hắn ta dậy và nhờ đó đã cứu mạng hắn.

Lòng đầy hân hoan, người cha nói với người con út rằng ông rất tự hào về hành động cao cả đó của anh. Và theo lời hứa, ông đã trao tặng người con trai út chiếc nhẫn kim cương quý giá.

2. Câu chuyện của người con cả cho thấy sự lương thiện của anh. Tuy vậy, cuộc sống có rất nhiều người có phẩm chất đáng quý ấy. Người con thứ hai dám liều thân cứu mạng người khác; nhưng sự thật thì trong những thời khắc hiểm nguy, nhiều người vẫn có thể sẵn sàng xả thân cứu người khác. Đây là một hành động mang tính bản năng. Trong khi đó, hành động cứu mạng kẻ thù của người con trai út mới thật sự là hành động thật cao cả. Một người còn nuôi dưỡng oán hận sẽ không bao giờ hành động được như vậy. Hành động cao quý nhất đó chỉ xảy đến với người sống vị tha và bao dung.

Câu chuyện 58: BIẾT TẬN HƯỞNG HIỆN TẠI

1. “Với cha tôi, khái niệm quan trọng nhất không tồn tại. Bất cứ điều gì ông ấy đang làm cũng là điều quan trọng nhất – dù đó là lúc ông đang chỉ huy dàn nhạc giao hưởng hay gọt vỏ một quả cam.”

2. Hãy tận hưởng từng giây phút hiện tại vì đó là món quà quý giá nhất mà cuộc sống ban tặng cho bạn. Hiện tại luôn là điều quan trọng nhất bởi vì quá khứ đã chấm dứt còn tương lai thì chưa đến.

Câu chuyện 59: HỐI CẢI

1. Nhà vua ra lệnh: «Hãy thả tù nhân này ra khỏi đây ngay!».

2. Hành động hối cải của người tù cho thấy khả năng tu tâm dưỡng tánh của anh ta. Còn những tù nhân khác thì ngược lại. Nếu không chịu nhìn nhận tội lỗi của mình, họ sẽ khó mà chịu cải tà quy chánh.

Câu chuyện 60: TẬT NGUYỀN KHÔNG LÀ RÀO CẢN THÀNH

CÔNG

1. “Khi chuẩn bị cho một em bé tật nguyền chào đời, Chúa Trời hỏi ý kiến các vị thánh và họ nói rằng những em bé đó nên gia nhập gia đình Vicardi.”

2. Tật nguyền không phải là rào cản của sự thành công. Một khi con người có thái độ sống tích cực, chắc chắn họ sẽ đạt được điều mà họ mong muốn.

Câu chuyện 61: CHẾ NGỰ CẢM XÚC TIÊU CỰC

1. “Ngươi hãy đến xin lỗi đôi giày và cánh cửa kia đi”.

2. Thái độ giận dữ của anh chàng học giả kia cho thấy anh ta là người không có khả năng tự chủ. Hãy nhớ: Giận dữ luôn ảnh hưởng xấu đến sức khỏe và cảm xúc của con người. Câu nói của nhà thông thái chính là lời nhắc nhở ta hãy hết sức lưu ý những cảm xúc tiêu cực của bản thân và đừng bao giờ để nó làm chủ mình.

Câu chuyện 62: BƯỚC ĐẦU TIÊN ĐỂ ĐƯỢC KHAI SÁNG

1. “Ngay khi hiểu được điều này, ngươi đã được khai sáng rồi đó.”

2. Cảm thấy mình ngu dốt là bước đầu tiên để được khai sáng. Sự khai sáng đến từ việc nhận ra mình không thể hiểu những điều huyền bí của vũ trụ cũng như sự phức tạp của nó.

Câu chuyện 63: SUY NGHĨ SÁNG TẠO

1. Giám đốc thư viện yêu cầu mang tất cả những quyển sách không được độc giả đón nhận ra trưng bày thật hấp dẫn trên kệ và gắn lên đó tấm biển:

“Những quyển sách này khó đọc và cần trình độ nâng cao của độc giả”.

2. Mỗi người đều có óc sáng tạo nhưng chỉ một số người biết sử dụng đến khả năng này. Chỉ cần suy nghĩ theo hướng khác biệt là bạn có thể tìm ra giải pháp cho mọi vấn đề khó khăn của mình.

Câu chuyện 64: CHỌN BẠN MÀ CHƠI

1. Con ruồi bay đi còn nhà vua thì bị mất cái mũi. Dù sao cũng còn may mắn là nhà vua vẫn chưa bị con khỉ cưng chém mất cái đầu.

2. Thật nguy hiểm khi kết bạn với những kẻ kém khôn ngoan. Dù họ luôn chân thành với bạn nhưng sự ngây ngô của họ có thể mang đến cho bạn những nguy hiểm khôn lường.

Câu chuyện 65: KHÔNG "ĂN XỔI Ở THÌ"

1. "Tôi không muốn bán đứng nhân cách của mình chỉ vì vài đồng xu đó."

2. Sự chính trực sẽ mang đến uy tín và sự bình an cho mỗi người.

Câu chuyện 66: LỜI NÓI CỦA GANDHI

1. "Vì ba tuần lễ trước ta cũng bị nghiện ăn kẹo."

2. Trong ba tuần lễ đó, Gandhi đã cố gắng từ bỏ chứng nghiện ăn kẹo. Chỉ khi làm chủ được tật xấu của mình, ông mới có thể đưa ra lời khuyên cho người khác. Lời khuyên chỉ có trọng lượng khi người đưa ra lời khuyên thực sự làm được.

Câu chuyện 67: BÍ MẬT CỦA SỰ SÁNG TẠO

1. "Khi đó, thân xác con như không tồn tại. Con ngồi chạm khắc nhưng kỳ thực đó là sự giao hòa của thiên nhiên và trái tim con. Vì vậy, chẳng có gì ngạc nhiên khi mọi người nói rằng đây là tác phẩm của thần thánh chứ không phải của người phàm."

2. Khi một người tập trung hoàn toàn vào công việc và không quan tâm đến bất cứ điều gì khác, chẳng hạn như tiền tài, danh vọng, địa vị..., anh ta sẽ tạo ra được những tác phẩm vĩ đại.

Câu chuyện 68: ĐỪNG ĐÓNG CỬA

Cuộc sống của chúng ta được tạo thành từ những gì ta đã cho đi. Nhiều cơ hội quý giá trong đời bị đánh mất chỉ vì sự ích kỷ nhỏ nhen của con người. Hãy rộng lòng giúp đỡ những người anh em, xóm giềng, bạn bè... của mình, và điều tốt lành sẽ đến với chúng ta.

Câu chuyện 69: SUY NGHĨ TÍCH CỰC

1. "Con được chọn vỗ tay và reo hò ủng hộ các bạn mẹ ạ!".

2. Khi bạn buồn chán vì những điều không may xảy ra trong cuộc sống của mình, hãy nhớ đến câu chuyện của Babu và nhìn đời thật tích cực.

Câu chuyện 70: ĐIỀU KỲ DIỆU CỦA THÁI ĐỘ SỐNG

1. 50 năm sau lá thư đó mới được mở. Macmilan nói với bạn bè rằng suốt thời gian đó, ông chưa hề cảm thấy bế tắc trước bất kỳ chuyện gì.

2. Cuộc sống suôn sẻ hay bế tắc tùy thuộc vào thái độ sống của mỗi người. Thái độ sống tích cực sẽ mang đến hạnh phúc cho con người.

Câu chuyện 71: HÃY SUY NGHĨ THỰC TẾ

1. "Các vị có đùa không đấy? Làm sao một mình tôi có thể di chuyển được cái hộp này cơ chứ. Tôi cần ai đó giúp đỡ". Dứt lời, Johnny được tuyển ngay.

2. Trong quá trình tìm việc, nhiều ứng viên đã thất bại vì cố đoán yêu cầu của nhà tuyển dụng theo lối thông thường. Để thành công, bạn phải suy luận và thể hiện mình theo lối độc đáo riêng.

Câu chuyện 72: XÂY NHÀ TRÊN THIÊN ĐÀNG

1. "Không được đâu, thưa bà. Điều đó nằm ngoài khả năng của chúng tôi. Những căn nhà này được xây bằng vật liệu mà các chủ nhân tương lai của chúng gửi đến. Người làm vườn của bà đã gửi lên đây những vật liệu tuyệt vời như sự lạc quan, lòng trắc ẩn... Còn những vật liệu của bà lại chẳng ra làm sao. Mong bà thông cảm và chấp nhận vậy".

2. Thái độ sống tích cực chính là chìa khóa mở cửa thành công và hạnh phúc.

Câu chuyện 73: TÌNH MẪU TỬ

1. "Jimmy có mọi thứ mà bạn ấy muốn, nhưng lại thiếu thốn tình yêu của cha mẹ. Còn con, dù không được sung sướng về mặt vật chất như Jimmy, nhưng bù lại, con có thật nhiều tình yêu của mẹ. và với con, như vậy là hạnh phúc nhất rồi."

2. Tình yêu thương vô điều kiện của cha mẹ chính là nền tảng vững chắc giúp hình thành và phát triển nhân cách lành mạnh ở trẻ.

Câu chuyện 74: CHẾ NGỰ NỖI SỢ HÃI

1. "Kẻ nào sợ chết sẽ bị nỗi sợ đó tra tấn suốt đời. Còn ta, ta sẽ chết

nhưng chỉ một lần."

2. Nếu không chế ngự được nỗi lo sợ về cái chết, chúng ta sẽ không bao giờ "được sống" theo đúng nghĩa.

Câu chuyện 75: TRÂN TRỌNG NHỮNG GÌ MÌNH CÓ

1. "Không đâu anh. Họ vẫn phàn nàn sao mẹ Thiên nhiên lại chẳng chịu cho họ xà phòng."

2. Con người thường đau khổ vì không bao giờ biết quý trọng những gì mình có mà chỉ phàn nàn về những gì mình thiếu.

Câu chuyện 76: HÃY GÓP SỨC XÂY DỰNG XÃ HỘI

1. Người nông dân hết sức ngạc nhiên khi nhìn thấy một chiếc túi nằm bên dưới tảng đá.

Mở ra, anh thấy trong túi đựng toàn những đồng tiền vàng và một mảnh giấy, trong đó viết: Túi tiền vàng này là phần thưởng cho những ai dẹp được tảng đá này, vì đó là người biết nghĩ đến lợi ích chung.

2. Mọi công dân đều có nghĩa vụ đóng góp cho xã hội mà họ đang sinh sống và làm việc. Thế nhưng, trong cuộc mưu sinh bận rộn, nhiều lúc ta quên đi nghĩa vụ của mình. Chỉ khi mọi công dân đều ý thức đầy đủ về nghĩa vụ của mình thì xã hội mới phát triển tốt được.

Câu chuyện 77: NGƯỜI ĐÀN ÔNG HẠNH PHÚC

1. Người hạnh phúc nhất vương quốc không có chiếc áo nào.

2. Của cải không làm nên hạnh phúc. Càng thu vén nhiều của cải, bạn càng gặp nhiều điều phiền toái.

Câu chuyện 78: GIÁ TRỊ CỦA SỰ THIỀN ĐỊNH

1. "Con chỉ bắt đầu thiền định cách đây năm năm. Chỉ từ lúc đó, con mới nhận ra giá trị thực của cuộc đời cũng như của bản thân con. Vì vậy,